

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИССЛЕДОВАНИЙ  
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

**КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ  
ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ  
В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**I КЛАСС**

*Методологический гид*

(издание II-е, актуализированное и дополненное)

Chişinău, 2017

Работа была издана в рамках ПРОЕКТА «ОБЕСПЕЧЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

**Координаторы:**

- **Лилия ПОГОЛЬША**, др. хаб., проф. универ., МОКИ
- **Николае БУКУН**, др. хаб., проф. универ., ИПН
- **Валентин КРУДУ**, др., МОКИ
- **Валентина ГАЙЧУК**, МОКИ

**Авторы:**

- **Марианна МАРИН**, др., конф.универ., ИПН
- **Валентина ГАЙЧУК**, МОКИ
- **Людмила УРСУ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Оксана ПАЛАДИ**, др., конф.универ., ИПН
- **Нелу ВИКОЛ**, др., конф. универ., ИПН
- **Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Даниела СТАТИ**, высш. дид. степень., ТЛ «Колумна», мун. Кишинэу
- **Наталья ДАРИЙ**, высш.дид. степень., Публичное учреждение начальная школа «Г. Виеру», г. Штефан Водэ
- **Валентина АРИОН**, I дид. степень, Публичное учреждение гимназия «И. Водэ», с. Хагимус, р-н Кэушень
- **Виорика МЭЦИЛЭ-ПАРФЕНИ**, высш. дид. степень., Публичное учреждение ТЛ «Михай Эминеску», мун. Бэлць
- **Стела БАЛТАГ**, высш. дид. степень., ПУТЛ «И. Крянгэ», мун. Кишинэу
- **Ана ВАРТИК**, ГУОМС, мун. Кишинэу

**Сотрудничали:**

- **Даниела КОТОВИЦКАЯ**, МОКИ
- **Алла НИКИТЧЕНКО**, МОКИ
- **Надежда ДИМИТРОВА**, МОКИ
- **Анна СТОЛЕТНЯЯ**, Комратский ГУ
- **Тамара ДЕМЧЕНКО**, высш.дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «А. Пушкин», мун. Кишинэу
- **Ирина ЛЕВИЦКИ**, Публичное учреждение ТЛ «Г. Асаки», мун. Унгень
- **Снежана НИКИФОРЦЕВА**, II дид. степень, ТЛ «В.Левски», мун. Кишинэу
- **Лора ГЫРЛЯНУ**, преподаватель румынского языка и литературы, высш. дид. степень, ТЛ «А.Руссо», мун. Кишинэу
- **Лидия ВЛАС**, преподаватель румынского языка и литературы, высш.дид. степень, ТЛ «М.Коцобинский», мун. Кишинэу
- **Наталья СОКОЛОВА**, высш. дид. Степень, ТЛ «Н. М. Спэтару», мун. Кишинэу
- **Ливия ВИЕРУ**, I дид. степень, ТЛ «А.Пушкин» иун. Кишинэу

**Перевод:**

- **Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Тамара ДЕМЧЕНКО**, высш.дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «А. Пушкин», ГУОМС, мун. Кишинэу

**Рецензенты:**

- **Алла ВИТКОВСКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Сильвия ГОЛУБИЦКИ**, др., конф. универ., ТГУ (в Кишиневе)
- **Алена БРИЦКИ**, др., БГУ «А. Руссо»
- **Родика АГАФИАН**, I дид. степень, ГУОМС, г. Орхей
- **Лучия ПЫРЭУ**, I дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «М. Эминеску», мун. Бэлць

**Критериальное оценивание через дескрипторы в начальном образовании:** 1 класс: Методологический гид / Марианна Марин, Валентина Гайчук, Людмила Урсу [и др.] ; коорд.: Лилия Погольша [и др.] ; сотрудничали: Алла Никитченко [и др.] ; пер.: Анжела Курачицки, Тамара Демченко Ин-т пед. наук. –Кишинэу : Institutul de Științe ale Educației, 2018 (Tipogr "Cavaioli"). – 80 p. : fig., tab.  
Bibliogr.: p. 31 (35 tit.) și la sfârșitul art. – 240 ex.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО</b> .....  | 5  |
| <b>1. ОЦЕНИВАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ И НОРМАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ</b> .....   | 6  |
| 1.1. Положения Кодекса Образования Республики Молдова относительно оценивания школьных результатов.....                             | 6  |
| 1.2. Школьный куррикулум и оценивание школьных результатов.....   | 7  |
| <b>2. КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ</b> .....   | 7  |
| 2.1. Концепция критериального оценивания через дескрипторы.....   | 7  |
| 2.2. Цели критериального оценивания через дескрипторы.....  | 9  |
| 2.3. Принципы критериального оценивания через дескрипторы.....  | 9  |
| 2.4. Характеристики критериального оценивания, основанного на дескрипторах.....   | 11 |
| 2.5. Функции критериального оценивания через дескрипторы.....   | 12 |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В I КЛАССЕ</b> .....   | 13 |
| 3.1. Школьные продукты.....   | 13 |
| 3.2. Критерии успеха.....   | 13 |
| 3.3. Типы оценивания в контексте КОД. Спецификации для I класса.....  | 14 |
| <b>4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ</b> .....  | 17 |
| 4.1. Расширенное проектирование КОД.....  | 17 |
| 4.2. Долгосрочное проектирование с точки зрения КОД.....  | 18 |
| 4.3. Краткосрочное проектирование с точки зрения КОД.....   | 21 |
| <b>5. ПРАКТИКИ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В I КЛАССЕ</b> .....   | 24 |
| 5.1. Методы, приемы и техники оценивания в контексте КОД.....   | 24 |
| 5.2. Рефлексивные техники в контексте КОД.....  | 26 |
| 5.3. Карточки для учащихся в контексте КОД.....   | 27 |
| 5.4. Инструменты социального общения (с родителями, семьей, законными представителями ребенка) о результатах оценивания.....        | 29 |
| <b>6. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ОЦЕНИВАНИЯ В I КЛАССЕ</b> .....  | 30 |
| 6.1. Школьные документы и инструменты отслеживания достижений.....  | 30 |
| 6.2. Проверка рабочих тетрадей учащихся.....  | 31 |
| 6.3. Проверка работ суммативного оценивания.....  | 31 |
| 6.4. Процедура «В» - ВОССТАНОВЛЕНИЕ.....  | 31 |
| 6.5. Диаграмма отслеживания школьных достижений.....  | 32 |
| 6.6. Табель школьных достижений.....  | 35 |
| <b>7. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И ДЕОНТОЛОГИЯ В ПРОЦЕССЕ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b> ..... | 36 |
| 7.1. Этические и деонтологические требования в процессе КОД.....  | 36 |
| 7.2. Оценочная культура учителя.....  | 38 |
| <b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....   | 39 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....   | 41 |
| 1. Рекомендуемые продукты и критерии успеха, I класс.....   | 41 |
| 2. Примеры дополнительных продуктов. I класс.....   | 49 |
| 3. 100 слов, ободряющих ребенка.....  | 50 |
| 4. Администрирование дисциплины, Русский язык и литература, I класс (ориентировочная модель).....                                   | 51 |
| 5. Дидактический проект учебной единицы. Русский язык и литература, I класс (ориентировочная модель).....                           | 52 |
| 6. Поэтапное отслеживание достижений (диаграмма учителя). Русский язык и литература, модуль 5.....                                  | 52 |
| 7. Администрирование дисциплины. Математика, I класс (ориентировочная модель).....  | 53 |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 8.  | Дидактический проект учебной единицы. Математика, I класс (ориентировочная модель)..... | 54 |
| 9.  | Поэтапное отслеживание достижений (диаграмма учителя). Математика, модуль 3.....        | 56 |
| 10. | Синтез достижений. Математика, I класс (диаграмма учителя).....                         | 56 |
| 11. | Краткосрочный дидактический проект. Русский язык и литература, I класс.....             | 57 |
| 12. | Краткосрочный дидактический проект. Математика, I класс .....                           | 65 |
| 13. | План восстановления. Ориентировочные модели.....  | 72 |
| 14. | Табель школьных достижений, I класс (школа с русским языком обучения).....              | 73 |

## СОКРАЩЕНИЯ

---

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| <b>МКОД</b> | - | Методология критериального оценивания через дескрипторы, II класс |
| <b>КОД</b>  | - | Критериальное оценивание через дескрипторы                        |
| <b>ПО</b>   | - | Первичное оценивание  |
| <b>СО</b>   | - | Суммативное оценивание  |
| <b>УСО</b>  | - | Устное суммативное оценивание                                     |
| <b>ИО</b>   | - | Итоговое оценивание   |
| <b>ПФО</b>  | - | Поэтапное формативное оценивание                                  |
| <b>ТФО</b>  | - | Точечное формативное оценивание                                   |
| <b>ИФО</b>  | - | Интерактивное формативное оценивание                              |
| <b>сам.</b> | - | Уровень достижений <i>Самостоятельно</i>                          |
| <b>рук.</b> | - | Уровень достижений <i>Руководимый учителем</i>                    |
| <b>под.</b> | - | Уровень достижений <i>С постоянной поддержкой</i>                 |

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

---

Начальная школа сегодня пытается качественно изменить акценты организуемой деятельности. С младшими школьниками часто ассоциируются, по крайней мере, две особенности: одна связана со сложным процессом школьной адаптации, другая касается учебной деятельности, которая в этом возрасте становится ведущей. Ученик сталкивается с многочисленными нагрузками, особенно интеллектуального порядка, которые значительно влияют на формирование и развитие отдельных умений, способностей и стратегий учения, подлежащих последующему оцениванию. Поэтому, высокая ответственность педагогов по отношению к фундаментальным приобретениям состоит в оптимальном стимулировании психических процессов, вовлечённых в процесс обучения и в мотивацию ученика таким образом, чтобы полученные результаты в конце оценивания отвечали стандартам эффективности обучения, а для I класса – намеченным куррикулумным стандартам.

Данная работа предлагает рекомендации, основанные на Кодексе Образования Республики Молдова и представляет собой ориентировочный документ для педагогов, преподающих в I классе в целях обеспечения качественной оценки в контексте *Методологии внедрения критериального оценивания через дескрипторы в I классе*, обновлённой в 2017 году и является обязательной к применению с 1 сентября 2018 года. Обновления и дополнения, выполненные в данном издании, будут способствовать непрерывности процесса внедрения критериального оценивания через дескрипторы в I-III класса на основе связи следующих документов, разработанных ранее:

- Методологический гид. I класс (утвержден Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ №862 от 07 сентября 2015);
- Инструкция о внедрении методологии критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, I класс (утверждена Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ №862 от 07 сентября 2015);
- Методологии внедрения критериального оценивания через дескрипторы в I-II классах (утверждена Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ № 623 от 28 июня 2017).
- Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, III класс (утверждена Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ №.70 от 05 сентября 2017).

В данном контексте, настоящий гид предлагает:

- Подтверждение концепции КОД через обновление и дополнение основных понятий и в контексте непрерывности в I-III классах;
- Психопедагогическое объяснение воздействия оценивания на самостоятельность младшего школьника;
- Введение дидактического проектирования с точки зрения КОД;
- Последовательное использование школьных продуктов, критериев и дескрипторов в рамках оценочных стратегий: форм, методов, техник, инструментов оценивания;
- Оптимизация обработки данных оценивания в школьных документах и инструментах отслеживания достижений учеников;
- Интерпретация результатов, полученных в деятельности формативного оценивания и управлении процессом восстановления, улучшающим результаты учащихся;
- Оценивание школьных результатов учащихся с точки зрения дифференциации и индивидуализации обучения;
- Предоставление практических рекомендаций с точки зрения эффективного внедрения критериального оценивания через дескрипторы в I классе и профессиональной деонтологии в оценочном процессе.

*Авторы*

# 1. ОЦЕНИВАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ И НОРМАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

## 1.1. Положения Кодекса Образования Республики Молдова относительно оценивания школьных результатов

Кодекс Образования Республики Молдова [1] указывает следующие положения об оценивании школьных результатов в начальном образовании.

**Статья 16.** Оценивание и шкала оценивания. (5) В начальном образовании оценивание результатов обучения – критериальное и осуществляется через дескрипторы.

**Статья 3.** Главные понятия. В представленном Кодексе рассматриваются следующие важные понятия: *дескрипторы* – качественные критерии оценивания, которые описывают уровень проявления компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). В соответствии с достигнутым уровнем, дескрипторы позволяют присудить показатели качества (удовлетворительно, хорошо, очень хорошо).

**Статья 152.** Настоящий Кодекс входит в действие в течение 30 дней со дня публикации, за исключением ст.16 п.(5) в части, где оценивание результатов обучения через дескрипторы входит в применение в 2015 году, начиная с 1 класса.

Осуществлённые изменения не являются случайными, потому что всё чаще справедливо говорится о школьной перегруженности учащихся начальной школы. Младшие школьники страдают от головной боли, апатии, отсутствием интереса к обучению, в общем, и к школе, в частности. Большинство негативных эффектов, порождённых оцениванием в контексте, в котором действия дидактического оценивания занимают в школе значительную часть, примерно 40% учительского труда (Ion Radu, 1995), производят большое психологическое давление на ученика.

Традиционный вопрос *Какую отметку ты получил?* может и должен быть заменён другими вопросами, связанными с рефлексивной областью обучения. Представляем несколько примеров. *Расскажи, что нового выучил. Где было труднее? Чему научился у одноклассников? Просил ли помощи у учителя? А у одноклассников? Когда именно? Кому помог усвоить материал? С кем хотел бы сотрудничать больше? С кем не смог бы сотрудничать? Почему? Когда чувствовал себя грустно? В какой момент сегодня почувствовал себя счастливым? Что ещё хотел бы узнать в школе? С кем из одноклассников смог бы сотрудничать и общаться лучше?*

Главное отличие, которое ожидаемо в критериальном оценивании, касается исключения сравнительного принципа оценивания. Основная рекомендация относится к отмене сравнительных результатов между учащимися. Исключение отметок, по сути, отменяет иерархизацию и акцентирует внимание на развитии командного духа, обеспечивает эффективность обучения. Маленький ученик воспринимает отметку как оценку его личности, а не его знаний или навыков. На этапе реализации критериального оценивания, требуется соблюдение принципа конфиденциальности. Ученик и родитель обеспечиваются рекомендациями личного характера, которые производят качественные изменения в процессе эффективного общения. Качественное оценивание относится к усиленной мотивации ученика к учению. Отметка будет заменена дескрипторами достижений, которые основываются на ранее объявленных критериях оценивания.

Исключение отметок обосновано возрастными особенностями младших школьников. У них превалирует внешняя мотивация, а для успешной учёбы и гармоничного развития очень важна внутренняя мотивация.

Младший школьник воспринимает отметку как похвалу или наказание, как позитивное или негативное отношение к нему педагога. Отметка, выставленная младшему школьнику, по мнению Д. Унгуряну [23], представляет террор. Ребёнок не способен оценивать себя отметкой. Таким образом, выставление отметок младшему школьнику поддерживает внешнюю мотивацию, в то время как введение дескрипторов предполагает развитие внутренней мотивации в контексте обеспечения преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования.

Школьная отметка является одним из способов кодирования уровня школьных достижений в цифровой форме, в соответствии с нормами, указанными учащимся, и постоянными во времени. Таким образом, оценивание отметкой предполагает поиск на уровне школьных достижений отдельных характеристик, соответствующих идеальной ориентировочной модели соответствующего достижения, и использование в этом смысле строгой шкалы измерения, построенной соответственно интервальной шкале. Специфичным для интервальной шкалы является то, что начало шкалы условно.

Она не существует в точке 0, навязанной характером феномена измерения, таким образом, что максимальный уровень соответствующей шкалы тоже условен. Это означает, что нельзя утверждать, что ученик, работающий на отметку 5, в два раза слабее ученика, работающего на 10.

Показатель качества, как и школьная отметка, в условной форме отображает уровень адекватности/согласованности между школьными достижениями и экзаменационными стандартами. Отличие состоит в том, что в этом случае способ кодировки является не цифровым, а основан на лингвистических формулах типа «очень хорошо», «удовлетворительно» и т.д. Уточнение: в случае присвоения показателей качества, оценивающий педагог прибегает к шкале измерения, которая здесь является не интервальной, как в случае оценки, а ординальной.

Исключение отметок не заменяется введением показателей качества. Важные оценочные решения относятся к дескрипторам достижений.

## 1.2. Школьный куррикулум и оценивание школьных результатов

Школьное оценивание должно рассматриваться как составная часть куррикулума, которая влияет на учителей, учащихся и других образовательных агентов, на решающие факторы, несущие ответственность в рамках процесса обучения, а не как деятельность, сопоставленная с преподаванием и учением.

На базе куррикулума, сосредоточенного на компетенциях, который должен отвечать актуальным требованиям социальной и профессиональной жизни, и в котором дидактический подход ориентирован на конкретные приобретения учеников, оценивание в начальном образовании требует внедрения инструментов, помогающих выделить результаты учеников в рамках компетенций.

Куррикулумное проектирование, сосредоточенное на компетенциях, обеспечивает оптимальную основу, чтобы оценивание происходило в наиболее достоверных (реальных) ситуациях, а **уровень компетенции** мог устанавливаться на основе индикаторов достижений, организованных по ясным и транспарентным критериям. Эта новая система оценивания позволяет ввести в действие принцип равенства требований.

Оценивание обеспечивает реализацию обратной связи на уровне структуры дидактического действия, в целях её саморегуляции. Циркуляция информации, полученной на основе применения методов специфичного оценивания, от учащихся к учителям, представляет способ обратной связи, потому что на основе этой информации принимаются необходимые решения для оптимизации учебного процесса, преподавания-учения. Для определения ценности эффекта обратной связи учителем, решение должно приниматься быстро, посредством текущего оценивания. Таким образом, оценивание постоянно вовлечено в деятельность преподавания и учения и благоприятствует успешному формированию ученика. Оценивание исполняет роль дидактического управления процессом обучения, улучшения преподавания-учения.

Куррикулум выделяет, в первую очередь, процесс, а затем и продукт учения, таким образом, что акцент ставится на формативном и текущем оценивании, предоставляя им большее внимание. Дидактический процесс, сосредоточенный на ребёнке, создает образовательный контекст, который придает значимость индивидуальному потенциалу ученика и потенциалу класса учеников с целью реализации самооценивания и взаимооценивания. Такой подход формирует у человека активную позицию, увеличивает степень вовлеченности и ответственности, является эффективным механизмом обучения «знаешь, как делать», «знаешь, каким быть», «знаешь, как жить рядом/вместе с другими».

Объектом оценивания являются результаты образовательного процесса, выраженные в компетенциях, а механизмом оценивания - стандарты эффективности обучения. С точки зрения перспективы оценивания, стандарты эффективности обучения представляют связь между куррикулумом и оцениванием, нацеливаясь на уровень, достигнутый учениками при структурировании компетенций.

## 2. КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ

### 2.1. Концепция критериального оценивания через дескрипторы

В эволюции концепции оценивания выделяются три категории понятий [22, с.5]:

- **«Старые» оценочные понятия** ставят знак равенства между оцениванием и измерением ученических результатов. (Оценивание = измерение);
- **Понятия ПЦП (Педагогика целевого подхода)** интерпретируют оценивание в сравнении с образовательными целями. (Оценивание = сравнение с образовательными целями);

• **Понятия «новые», актуальные, современные**, которые рассматривают концепцию оценивания как высказывание оценочных суждений того, что и как изучал ученик на основе определенных критериев, установленных ранее (Оценивание = высказывание оценочных суждений). Критериальное оценивание через дескрипторы (КОД) представляет систему эффективного, непрерывного и дифференцированного обучения, преподавания и оценивания через введение критериев и дескрипторов. КОД рассматривается как оценка, как выдача оценочных суждений о том, что и как изучал ученик, на основе точных критериев, чётко установленных ранее и представленных в дескрипторах индивидуальных достижений. Критериальное оценивание через дескрипторы представляет перечень дескриптивных комментариев достижений, основанных на анализе, синтезе, предложениях, поощрениях (ободрениях), обратной связи (feed-back). Дескриптор достижений, конкретизированный в форме шкалы оценивания, имеет практическое преимущество аргументировать ценностное суждение, обосновывая его систематическим образом.

В контексте Кодекса Образования Республики Молдова, КОД рассматривается как динамичный, целостный, непрерывный и сложный процесс определения и использования индивидуальных особенностей обучения ребенка с целью повышения его индивидуальной работы. **Таким образом, КОД представляет собой постоянную и дифференцированную систему обучения, учения и оценивания посредством введения критериев и дескрипторов без выставления отметок.**

- **Критерии оценивания** - установленные важные качества, которые можно обнаружить в продуктах обучения и которые нужно представлять как систему: «критерий = качество процесса и продукта обучения ученика».
- **Дескрипторы** – качественные критерии оценивания, которые описывают уровень проявления компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную); представляют видимые операциональные **показатели деятельности учащегося, а также в результатах и продуктах его деятельности.**

Таким образом, общие дескрипторы для начального образования описывают проявление компетенций учащихся в процессе достижения куррикулумных целей на двух взаимообусловленных уровнях:

- **кумулятивный уровень** (суммативный, сводный) непосредственно отражает достижения учащегося по школьным дисциплинам и позволяет определить показатели качества: *очень хорошо, хорошо, удовлетворительно*;
- **поведенческий уровень** (формативный, динамический) отражает достиженческое поведение учащегося и позволяет определить уровни достижений: *самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой.*

#### УЧАЩИЙСЯ

#### КОМПЕТЕНЦИИ КОТОРОГО

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• стабильно сформированы, способны к саморазвитию</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• требуют тренировки для закрепления</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• находятся в процессе формирования</li> </ul> |
|---|--|---|

индикаторы достижений

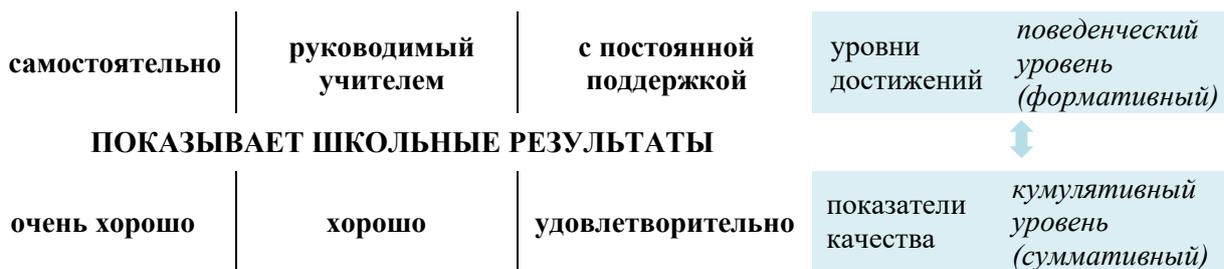
#### ВЫПОЛНЯЕТ ШКОЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно</li> <li>• полно</li> <li>• последовательно</li> <li>• без колебаний</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• с небольшими ошибками</li> <li>• недостаточно полно</li> <li>• частично не последовательно</li> <li>• с небольшими колебаниями, преодоленными под руководством учителя (направляющие вопросы)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• с ошибками</li> <li>• неполно</li> <li>• не последовательно</li> <li>• с колебаниями, преодоленными с постоянной поддержкой (пояснения, указания)</li> </ul> |
|--|---|---|

дескрипторы достижений



## ПРОЯВЛЯЕТ ДОСТИЖЕНЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ



Фигура 1. Соотношение кумулятивного и поведенческого уровней оценки школьных результатов в контексте КОД

КОД вписывается в парадигму формирующего оценивания, поэтому **приоритетным является формативный уровень оценки школьных результатов – достиженческое поведение учащихся.**

Согласно МКОД, достиженческое поведение учащихся первого класса отслеживается по всем учебным дисциплинам – посредством мониторинга динамики уровней достижений *самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой* в процессе формативного оценивания.

Оценка результатов суммативного оценивания в I классе не фокусируется на кумулятивном уровне (не присуждаются показатели качества). Таким образом, младшему школьнику обеспечиваются условия для выстраивания достиженческого поведения в комфортном для него ритме и в индивидуальном контексте формирования личности.

Для детей с особыми образовательными потребностями используется та же критериальная система оценивания, но на основе индивидуального учебного плана.

## 2.2. Цели критериального оценивания через дескрипторы

**Методологическая основа КОД** – это оценивание для учения, а **главная цель** состоит в улучшении результатов, полученных индивидуально или в группе, способствуя мотивации к обучению, (само)исправлению ошибок, следовательно – эволюции развития личности младшего школьника.

Достижение главной цели КОД определяется следующими **задачами**:

- **сбор информации** о прогрессе, пробелах и трудностях обучения, с которыми сталкивается учащийся; интерпретация информации на основе предварительно установленных критериях;
- **диагностика, по мере возможностей,** факторов, которые являются источником трудностей обучения учащихся;
- **адаптация деятельности** обучения и учения, в зависимости от интерпретации собранной информации.

## 2.3. Принципы критериального оценивания через дескрипторы

Процесс оценивания во всех случаях подчиняется высшему интересу ребёнка и реализуется на основе следующих **принципов**:

- **Принцип сосредоточенности на личности оцениваемого (ученика), на его личностных и возрастных характеристиках:**
  - Педагоги адаптируют процесс оценивания к разнообразным ситуациям, в которых он проходит.
  - Оценивание должно быть доступно всем участникам.
  - Обучение – это общая деятельность учителя и ученика, направленная на самореализацию ученика и развитие его личных качеств в процессе изучения любой школьной дисциплины.
  - Предоставляет ученикам больше самостоятельности и контроля в выборе изучаемых дисциплин, методах и ритме обучения.
  - Вовлекает ученика в процесс принятия решений, отражающих то, почему, как и когда он будет учить.
  - Обеспечивает и поддерживает процессы самопознания, самосозидания, самореализации и самооценивания личности ребёнка, развивая его неповторимую индивидуальность.
  - Принимает во внимание психосоматическое развитие ребёнка, учитывая его темперамент, характер; ребёнок вовлекается в процесс оценивания через действия самооценивания.

- Педагог не ограничивается записью успеха/неудачи ученика, а предоставляет ему незамедлительную педагогическую помощь, если случай индивидуализирован и дифференцирован; ученик эффективно вовлекается в процесс регулирования собственного обучения.
- Цели, содержание, стратегии и методологии оценивания должны быть гибкими, в соответствии с характеристиками оцениваемых субъектов и ситуаций оценивания, но не должны противоречить образовательным целям и содержанию. Информация об объекте оценивания будет уместной, если её можно будет получить посредством использования различных оценочных действий, преодолевая стереотипы, исключая клише в формулировании результатов оценивания.
- Информация об оценивании будет уместной, если её можно будет получить посредством использования различных оценочных действий, преодолевая стереотипы, исключая клише в формулировании результатов оценивания.
- **Принцип мотивированности к учению:**
  - Ученики не учатся, чтобы быть оценёнными, а оцениваются для того, чтобы учиться.
  - Оценивание не является стрессовым для учеников, а предоставляет повод для радости, демонстрируя, что обучение было качественным.
  - Оценивание требует креативной деятельности.
  - Для эффективной мотивации, оцениванию не требуются жёстко регламентированные ограничения.
- **Принцип участия в процессе оценивания (ребёнка/родителя/законного представителя ребёнка):**
  - Оценивание представляет собой интерактивный процесс.
  - Оценочные действия должны осуществляться с уведомления или даже по просьбе оцениваемых или их представителей (опекунов), результаты оценивания должны быть доведены до сведения заинтересованных сторон оперативно и в соответствующей форме.
  - Учащиеся знают используемые в процессе оценивания критерии или даже способствуют их определению, преуспевая, таким образом, в их освоении.
- **Принцип соответствия и эффективности:**
  - Оценивание обязательно включает практический, социальный аспект.
  - Доказательства оценивания собираются как последовательные результаты выполняемых заданий.
  - Развиваем убеждение учащихся различными способами о том, что преподаваемый предмет согласуется с их личными целями.
  - Предоставляем ученикам возможность оценить предыдущий опыт.
  - Делаем акцент на ознакомлении с учебным предметом через его связь с предыдущим опытом учащихся.
  - Ориентируем на практическое и социальное применение.
  - Синонимы соответствия: применимость, взаимосвязь, актуальность, материальность. Антонимы: неприменимость, неуместность, отдалённость от настоящей проблемы.
- **Принцип конфиденциальности:**
  - Результаты оценивания сообщаются ребёнку и родителю без публичного обсуждения успеха ребенка.
  - Меры по улучшению и совершенствованию результатов учащегося, должны представлять объект разговора «один-на-один», без обсуждения ребёнка перед лицом коллектива.
  - Не делается никаких сравнений, и не обсуждаются с родителями других детей результаты класса в целом и каждого отдельного ребёнка.
- **Принцип успеха:**
  - Педагог обеспечивает необходимые условия для улучшения деятельности учащихся, возврата к работе (в случае ошибок) и совершенствования для достижения успеха.
  - Оценивание школьных результатов учащихся должно быть направлено на изменение к лучшему, на формирование/развитие у ребенка собственного ритма, оценочные действия должны быть сосредоточены на положительных результатах и не на наказании отрицательных.
  - Учитель не требует от учащихся знания критериев оценивания.
  - Оценивание не является стрессовым для учеников, заставляет ребенка верить в свои силы.

- Оценочное действие оканчивается не сбором информации и формулировкой суждений, а принятием решений по поводу адаптации образовательных стратегий к индивидуальным особенностям, возрасту учащихся, образовательным областям и т.д.
- **Принцип транспарентности:**
  - Оценочные действия проводятся со знанием или даже по просьбе оцениваемых или их родителей (законных представителей), результаты оценивания доводятся до сведения тех, кто заинтересован, оперативно и в соответствующем виде.
- **Принцип приоритетности самооценивания:**
  - В формативном оценивании самооценивание является приоритетным по сравнению с оцениванием, проводимым педагогом или коллегами.
  - В процессе критериального оценивания учитель ставит задачи самооценивания и предоставляет детям возможность оценить продукт собственного труда в соответствии с критериями оценивания.
  - Перед оцениванием учителя, ученик стимулируется к самооцениванию.
  - Самооценивание приоритетней оценивания учителя или одноклассников.
  - Поощряется самостоятельность в обучении и оценивании.
- **Принцип гибкости в выборе инструментов оценивания:**
  - Учитель выбирает инструменты оценивания по желанию, но они должны соответствовать оцениваемому контексту.
- **Принцип связи формативного и суммативного оценивания:**
  - На протяжении учебной единицы учитель предлагает наряду с поэтапным формативным текущим оцениванием во время урока, совмещенный тип, который может соответствовать поэтапному суммативному оцениванию. Соответствие формативного и суммативного оценивания реализуется через установление одних и тех же целей и задач.
  - В процессе формативного оценивания обеспечиваются условия совершенствования и улучшения результатов деятельности учащихся, «подготавливая», таким образом, их к успешному суммативному оцениванию.
  - В конце суммативного оценивания проводятся действия по коррекции.
- **Принцип целостности образовательного процесса преподавания-учения-оценивания:**
  - Интерактивная модель образовательного процесса выделяет взаимосвязь и взаимодействие между преподаванием – учением – оцениванием с целью исключить чрезмерное сосредоточение только на преподавании.
  - В конце процесса обучения учитель и ученик в равной мере ответственны за успех.
  - Оценивание не является отдельным элементом образовательного процесса. Оно не находится в конце процесса.
  - Оценивание является условием для преподавания, результаты процесса сразу же указывают на правильный выбор методик преподавания.
  - Оценивание способствует учению через процедуру самооценивания, оно является компонентом преподавания, а методы оценивания используются для обучения.

#### **2.4. Характеристики критериального оценивания, основанного на дескрипторах**

- **Стимулирующее.** Оценивание одновременно стимулирует и воодушевляет, оно сосредоточено на высоком интересе ребенка. Предоставляет возможность дифференцированного подхода.
- **Сосредоточено на оценочных суждениях.** Помогает ученику учиться, осведомляет его о том, что происходит: Что учит? Как учит? Как успевает выучить? Развивает способность самооценивания учащихся; обнаруживает критические точки в обучении; позволяет ученику исправить ошибки и недостатки сразу же после их появления до наступления процесса суммативного оценивания.
- **Предполагает формативную обратную связь.** Предлагает быструю обратную связь, регулируя процесс в движении. Оценивание помогает ученику учиться, а учителю преподавать. Оценивание – это облик образовательного процесса, который предлагает обратную (ответ), внутреннюю и внешнюю связь, для деятельности преподавания, реализуемой учителем, и деятельности учения, реализуемой учеником; делает возможным усиленное взаимодействие обеих сторон. Оценивание – это механизм саморегуляции дидактической деятельности. Оценивание – источник информирования как учителя, так и ученика, основа формулирования выводов для улучшения образовательного процесса. Оценивание выполняет дидактическую роль управления учением,

улучшения преподавания – учения. Оценивание – процесс поддержки деятельности, реализуемой учителем и учеником посредством обратной связи, в соответствии с предпринятыми усилиями.

- **Достоверное.** Учащиеся занимаются в реальных жизненных ситуациях; оцениваются в действиях, в области процесса учения, определенного образовательного контекста. Оценивание основано на связи между конкретным жизненным опытом и тем, что ребенок изучает.
- **Построенное на сотрудничестве.** Это целостная, но также и аналитическая модель (целое важнее части), интерактивная, включает учащихся в понимание процесса оценивания, ориентирована на незамедлительную педагогическую помощь.
- **Развивающее.** Наличие оценивания на всех этапах образовательного процесса обеспечивается через реализацию всех его типов: начального, непрерывного/текущего, конечного. Хорошее функционирование и эффективность образовательного процесса поддерживаются диагностическим, формативным и суммативным оцениванием. Измеряет актуальные достижения, предлагает качественные описания данных; сокращает время, необходимое для оценочных действий, увеличивая его для обучения; формативные инструменты оценивания позволяют учителю стимулировать и развивать когнитивные (познавательные) процессы ученика.
- **Транспарентное.** Критерии оценивания должны быть объявлены заранее и представлять модель саморегулируемого учения. Deskрипторы достижений, установленные педагогами в конце каждого типа оценивания, доводятся до сведения учащихся и родителей.
- **Унифицированное.** Оценивание должно быть направлено на оперирование одними и теми же целями, критериями, методологией для всех детей.

### 2.5. Функции критериального оценивания через дескрипторы

Оценивание оказывает влияние на учащихся, педагогов, ответственных лиц, принимающих решения, других образовательных агентов. Разнообразие эффектов определяется на основе функций оценки и их последствий для деятельности учителей и учеников:

| Функции оценивания            | С позиции педагога  | С позиции учащегося  |
|-------------------------------|---|--|
| Констатирующая                | Основной показатель уровня оптимизации преподавания и поддержки обучения              | Определение уровня подготовки, соответствия результатов требованиям преподавателя        |
| Диагностическая               | Учёт и интерпретация пробелов, существующих в подготовке учащихся; определение причин | Интерпретация результатов в рамках собственных возможностей и оптимизация самооценивания |
| Прогнозирующая                | Предвидение прогресса учащихся; повторное применение дидактических стратегий          | Оценивание шансов и оптимизация стиля работы, распределение усилий                       |
| Мотивационная                 | Организация с целью достижения успеха учащимися                                       | Стимулирование или уменьшение усилий в зависимости от динамики результатов               |
| Определяющая принятие решений | Данные для определения иерархии учащихся в классе или соответствия со стандартами     |  |
| Информационная                | Средство для информирования учащихся, родителей и общества о школьных достижениях     |  |

В контексте представленных функций выделяются функции КОД:

- **Базовая функция** - *поддержка обучения*: она направлена на оказание влияния на индивидуальный процесс корректировки результатов через успех и для достижения успеха учащимся.
- **Центральные функции**: *проверка; решение; регулирование; саморегулирование.*
- **Основные функции**: *поиск (знание): что это такое? как это? диагностика (объяснение): как объяснить? почему? прогнозирование (улучшение): как его можно улучшить? Каким будет его следующее состояние?*

- **Специфические функции:** информирование общества об образовательной деятельности; опосредование взаимосвязи между продуктами школьной системы и потребностями общества; обеспечение обратной связи, необходимой для внутренней функциональности образовательной деятельности (регулирования).

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В I КЛАССЕ

#### 3.1. Школьные продукты

Предметом оценивания в начальной школе являются индивидуальные результаты обучения ребенка. Диапазон целевых результатов определяется куррикулумом, основанном на компетенциях. На самом деле мы оцениваем не сами компетенции, а их видимые «следы», то есть продукты, которые показывают результаты учащихся [17, с.130].

Школьный продукт – это запланированный школьный результат, реализованный учащимся и оцененный учителем, самим учеником, его коллегами и, возможно, родителями. Термин *продукт*, как форма, в которой информация хранится и обрабатывается, изложена в модели Гильфорда и представлена как взаимосвязь содержания и процесса. В этом контексте продукт представляет собой два взаимосвязанных элемента/измерения: *содержание* – то, с чем будет выполняться операция (то, что получится в результате интеллектуального/обучающего/оценочного действия и операция – интеллектуальное *действие*, произведённое индивидуумом по отношению к содержанию.

[18, стр. 27]. Принимая во внимание взаимопроникновение и неотъемлемость этих двух измерений, формулировка школьных продуктов допускается, отталкиваясь как от содержания (например: числовой ряд, записанный текст), так и от выполняемой операции (например: запись числового ряда, запись текста).

#### Взаимосвязь *Результаты куррикулума – школьные продукты*

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| • Специфические компетенции | уровень учебного предмета данной ступени образования |
| • Суб-компетенция           | уровень содержательной единицы данного класса        |
| • Школьные продукты         | уровень оценочной деятельности на уроке              |

Суб-компетенция может быть оценена несколькими продуктами и, наоборот, один и тот же продукт позволит проверить несколько суб-компетенций. Этот факт предоставляет каждому учителю свободу выбора продуктов в соответствии с возможностями, условиями, доступными ресурсами. Список школьных продуктов является открытым, что позволяет дополнять его, но рекомендуется определять его в каждой ситуации адекватно.

В *Приложении 1* представлены продукты по обязательным дисциплинам для I класса. В списках учебных дисциплин каждому школьному продукту присваивается порядковый номер (П1, П2, П3 и т.д.). Соответствующая нумерация должна быть использована в долгосрочном и краткосрочном проектировании, инструментах отслеживания ученических достижений.

Для дисциплин по выбору учитель может сформулировать школьные продукты и разработать критерии успеха по образцу смежных обязательных дисциплин.

Могут быть предложены дополнительные продукты и в рамках обязательных дисциплин – один дополнительный продукт в модуле, связанный с куррикулумным результатом. Продукты по выбору могут быть выбраны из *Приложения 2* или разработаны самостоятельно.

#### 3. 2. Критерии успеха

Каждый продукт сопровождается системой критериев успеха. **Критерии оценивания представляют для учащихся критерии успеха, сформулированные на доступном ему языке, с использованием глаголов 1 лица, единственного числа.** Термин «критерии оценивания» используется только педагогами в профессиональной области, при написании отчетов, методических работ, рефератов, статей и т.д. В деятельности, связанной с учащимися, следует использовать термин «критерии успеха».

Продукт: Повторное чтение текста вслух

| Пример | Критерии успеха<br>(для учащихся)  | Критерии оценивания<br>(для педагогов)   |
|--------|--|--|
|        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст без пропуска и замены букв.</li> <li>2. Читаю быстро, свободно и без запинок.</li> <li>3. Правильно произношу каждое слово.</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читает текст без пропуска и замены букв.</li> <li>2. Читает быстро, свободно и без запинок.</li> <li>3. Правильно произносит каждое слово.</li> <li>4. Читает выразительно.</li> </ol> |

**Школьный продукт и связанная с ним система критериев образуют целостную и неделимую единицу**, которая используется в различных дидактических ситуациях: в проектировании, в разработке инструментов оценивания, в заполнении инструментов отслеживания ученических достижений.

Учитель должен обеспечить знание и понимание учениками критериев успеха, дескрипторов достижений.

- Критерии успеха объявляются учащимся заранее на доступном языке, должны быть объяснены и могут быть установлены/оговорены с учащимися;
- Для обеспечения доступности возрасту учащихся, критерии успеха могут быть интерпретированы/переформулированы на уровне соответствующего опыта учащихся, а также периода учебного года;
- Рекомендуется вывешивать плакаты/слайды с критериями успеха во время деятельности, в которой они задействованы, для того, чтобы все учащиеся смогли их постепенно усвоить. Однако, важно не злоупотреблять наглядностью. Не следует превращать классное помещение в постоянную выставку плакатов и других наглядных пособий. Перенасыщение пространства наглядностью вызывает явление «визуального мусора», эффект которого абсолютно противоположен желаемому.

**Внимание!** Критерии успеха не предназначены для запоминания учащимися. Это инструменты для поддержки и руководства в самообразовании. Ни в коем случае не нужно требовать от учащихся их заучивания наизусть.

- Критерии успеха должны служить основными моментами осознанной деятельности. Педагог должен использовать критерии успеха и дескрипторы достижений в контексте методов и техник учения-оценивания, сосредоточенных на интерактивности, ценностных суждениях и саморегулировании учебной деятельности. Таким образом, критерии успеха могут рассматриваться в различных инструментах оценивания, например: на карточках или шкалах самооценивания/оценивания, карточках учения и т.д.
- Учитель пользуется критериями успеха и в осуществлении обратной связи через регулирование/постоянную корректировку учения, например: *удалось доказать, что ..., рекомендовал бы..., поздравляю тебя с... и т.д.*

### 3.3. Типы оценивания в контексте КОД

С точки зрения оценочных ситуаций, выделяются:

- **Инструментальное оценивание** – осуществляется в специальных условиях, созданных предположительно, для разработки и применения инструментов оценивания (теста, сопровождаемого матрицей спецификаций и баремом, устной/письменной/практической или комбинированной проверочной работы, карточек оценивания, шкал самооценивания или взаимооценивания и т.д.);
- **Нон-инструментальное оценивание** (не инструментальное) – проводится в обычных условиях наблюдения за деятельностью учащихся и немедленной обратной связи, без использования названных инструментов оценивания, направленных на привлечение внимания партнеров, участвующих в процессе взаимодействия (учитель-ученик), направленных на проявление достигшего поведения учащихся с целью предотвращения и борьбы с трудностями и способствующих повышению эффективности учебного процесса.

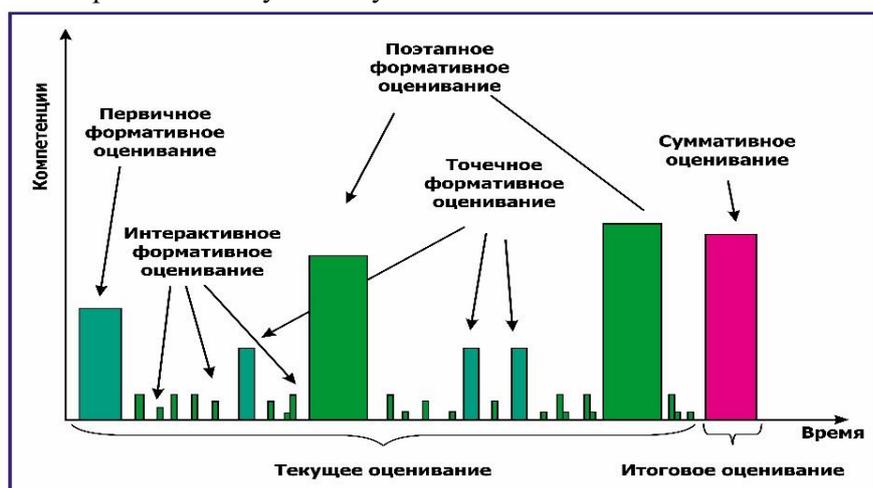
КОД подчеркивает рефлексивный характер нон-инструментального оценивания, который должен быть обеспечен в контексте руководства самооцениванием и взаимооцениванием критериями успеха,

связанными с соответствующим продуктом. В случае инструментального оценивания, рефлексивные условия создаются в послеоценочной деятельности педагога.

Как известно, в зависимости от расположения оценочного акта на временном отрезке учебной единицы (модуля), выделяют: **первичное оценивание** – прогностическое; **формативное оценивание** – текущее; **суммативное оценивание** – итоговое.

Сохраняя содержание, значение и смысловую нагрузку каждой из этих стратегий, МКОД выделяет три типа формативного оценивания: интерактивное **формативное оценивание**, **точечное формативное оценивание**, **позатпное формативное оценивание** (ПФО). [14, 23, 19].

Принимая в расчёт формативный (формирующий) характер первичного оценивания, в фигуре 1 можно проследить частоту, последовательность и ценностное значение типов оценивания в контексте непрерывной прямой и обратной связи учитель-ученик.



Фигура 1. Временная модель формативного и суммативного оценивания (М. Houart, 2001)

➤ **Первичное оценивание:**

- по типу формативное;
- относится к ранее приобретенным куррикулумным результатам, необходимым для обеспечения успеха учащихся в новом учебном процессе; может иметь диагностический характер опыта учащихся по названной теме или учебной единице;
- может быть инструментальным и неинструментальным;
- по характеру рефлексивное и создает учащимся условия для самооценивания и саморегулирования учения;
- осуществляется под руководством учителя, который берет на себя ответственность за дальнейшую коррекцию учебного процесса ученика путем борьбы и предотвращения возможных трудностей;
- предполагает оценку на основе дескрипторов, с использованием ободряющих слов (Приложение 3).

**Первичные оценивания в I классе**

- **в начале каждой единицы обучения;**
- **в начале 2 семестра** – в случае продолжения учебного модуля из предыдущего семестра.

Примечание: По Математике первичное оценивание проводится по окончании модуля 1 (актуализация).

➤ **Суммативное оценивание:**

- соотносится с совокупностью суб-компетенций, предусмотренных для данной учебной единицы;
- является инструментальным, учащиеся осознают выполненные оценочные шаги;
- осуществляется под руководством учителя, который несет ответственность за «подготовку» ученика к суммативному оцениванию в процессе формативного оценивания, таким образом,

чтобы учащийся воспринимал суммативное оценивание, как ожидаемый момент учебного процесса, без напряжения и страха.

- предшествует дальнейшей дифференцированной деятельности в соответствии с результатами учащихся (восстановлению/повторному обучению, тренировке и развитию), в рамках которых обеспечиваются условия для рефлексии;
- по Русскому языку и литературе, Математике количество суммативных оцениваний определяется на основе рекомендаций Методического письма для начального образования, разработанного МОКИ для текущего учебного года; по остальным дисциплинам, суммативные оценивания проводятся только в конце семестра;
- в I классе оценивание производится только на основе дескрипторов: (*самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой учителя*).

| <b>Суммативные оценивания в I классе</b> |                  |  |  |
|--|------------------|--|--|
|  | <b>Семестр 1</b> | <b>Семестр 2</b>                             | <b>Всего во II классе</b>                    |
| <b>Русский язык и литература</b>         | 2(устных)        | 10<br>7(письменных)+2<br>(устных)+1(годовое) | 12<br>7(письменных)+4<br>(устных)+1(годовое) |
| <b>Математика</b>                        | 2                | 4<br>3+1(годовое)                            | 6<br>5+1(годовое)                            |
| <b>Остальные дисциплины</b>              | 1<br>семестровое | 2<br>1 семестровое+1<br>(годовое)            | 3<br>2 семестровых<br>+1(годовое)            |

#### ➤ **Поэтапное формативное оценивание:**

- соотносится с несколькими из суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля (обычно, 2-3 суб-компетенции, в зависимости от контекста);
- совокупность суб-компетенций, намеченных для поэтапного формативного оценивания, должна охватить список суб-компетенций, обозначенных в суммативном оценивании к концу учебной единицы. Таким образом, необходимо проведение по крайней мере 2 поэтапных формативных оценивания в течение одной учебной единицы;
- является инструментальным и реализуется на основе школьных продуктов, выбранных для каждой суб-компетенции (обычно, 1-2 продукта для каждой суб-компетенции, в зависимости от контекста);
- по характеру рефлексивное и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- под руководством учителя на основе критериев;
- предполагает действия по восстановлению для обеспечения успеха учащихся;
- предполагает оценивание через дескрипторы, с использованием поощряющих слов;
- результаты формативного оценивания могут быть внесены в диаграмму учителя, в таблицу мониторинга поэтапного формативного оценивания; они позволяют определить уровень реализации каждого школьного продукта (самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой педагога); определение среднего уровня реализации всех продуктов, оцениваемых в одном поэтапном формативном тесте недостаточно для определения результатов.

#### **Поэтапные формативные оценивания в I классе**

**по Русскому языку и литературе, по Математике**

2-3 на протяжении каждой единицы обучения, готовя к суммативному оцениванию в конце модуля.

**по остальным дисциплинам**

1 – в конце каждого модуля, готовя к суммативному оцениванию.

#### ➤ **Точечное формативное оценивание:**

- соотносится с одной из суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля;
- является инструментальным и устанавливает значимость продукта, выбранного для суб-компетенции (в зависимости от конкретного контекста, могут быть и два продукта);

- по характеру рефлексивное и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- под руководством учителя на основе критериев;
- обеспечивает оценивание через дескрипторы, с использованием ободряющих слов;
- предполагает действия по восстановлению для обеспечения успеха учащихся.
- результаты точечного формативного оценивания могут быть внесены в диаграмму учителя, в таблицу мониторинга точечного формативного оценивания; таким образом, предоставляется возможность определения прогресса учащегося в реализации одного школьного продукта в динамике уровня достижений (самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой учителя) на базе дескрипторов.

➤ **Интерактивное формативное оценивание:**

- соотносится с целями урока;
- является неинструментальным и предполагает обратную связь:
  - эмоций (например: жесты/мимика, показывающие одобрение);
  - содержания учения (например: верно написал; проявил оригинальность; прочитал выразительно; правильно решил; был внимателен в дальнейшем к использованию типа);
  - деятельности (например: включился в работу; проявил активность; объективно оценил одноклассника; поддержал командный дух; я уверен, что ты способен включиться в работу; тебе необходимо набраться решимости).
- основывается на самооценивании, взаимооценивании;
- под руководством учителя на основе критериев, с использованием ободряющих слов и дескрипторов.

## **4.ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ**

### **4.1. Расширенное проектирование КОД**

Дидактическое проектирование школьной дисциплины требует от учителя умения обдумывать проведение классных мероприятий, предвосхищать преподавание, учение и оценивание, представленное на двух взаимозависимых уровнях:

- ✓ *долгосрочное проектирование* (на учебный год, семестр, единицу учения): проектирование администрирования дисциплины; проектирование учебной единицы;
- ✓ *краткосрочное проектирование*: разработка проектов уроков (или другой формы организации, например, экскурсии).

Настоящий гид предусматривает как **обязательное внедрение отдельных элементов проектирования КОД**, так и **дополнительный режим расширения с точки зрения КОД** в отношении накопления естественного и гармоничного опыта. Наряду с предложенными расширениями, предусмотрен и оптимальный вариант, который приводит к ограничению некоторых элементов.

- ✓ Менеджеры **не должны вводить** в текущем году расширенные варианты проектирования КОД.

Учителя имеют право в начале учебного года осуществить только проектирование администрирования дисциплины, а проектирование единиц учения (модулей) выполнить в течение года, по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля. Адаптируя знакомый традиционный вариант проекта модуля, учитель может дополнить его предложенными расширениями, приобретая необходимый опыт для осуществления впоследствии проектирования модуля в расширенном варианте с точки зрения КОД.

| Долгосрочное проектирование   |  | Краткосрочное проектирование   |
|---|--|--|
| Проектирование администрирования дисциплины   | Проектирование учебных единиц (модулей)  | Поурочное проектирование   |
| <b>Специфические компетенции дисциплины</b>   | Суб-компетенции, представляющие учебный модуль   | Отобранные суб-компетенции для урока<br>Цели урока   |
| <b>Последовательность учебных единиц в течение года</b>   | Последовательность тем в модуле  | Последовательность этапов урока (в соответствии с указанным типом урока)   |
| <b>Распределение времени:<br/>кол-во часов в год<br/>кол-во часов в модуле</b>  | Распределение времени:<br>количество часов на учебный модуль;<br>календарный период по каждой теме (часы, отведенные на изучение каждой темы).   | Администрирование времени:<br>продолжительность урока;<br>время каждого этапа урока  |
|   | Ресурсы:<br>Номер соответствующей страницы учебника,<br>утвержденного МОКИ;<br>другие ресурсы по усмотрению  | Дидактические стратегии: методы, формы приемы обучения, средства.<br>Стратегии оценивания: тип оценивания, инструменты оценивания, намеченные школьные продукты (только в случае инструментального оценивания) |
| <b>Количество суммативных оцениваний в году</b><br><br><i>Дополнительно:</i><br><b>Последовательное распределение оцениваний в году</b> | Распределение оцениваний (первичного, поэтапного формативного, суммативного) в течение модуля<br><br><i>Дополнительно:</i> Распределение продуктов для поэтапного формативного оценивания в течение модуля | Описание хода урока  |

## 4.2. Долгосрочное проектирование с точки зрения КОД

Долгосрочный проект:

- включает администрирование дисциплины и проектирование учебных единиц (модулей);
- это **управленческий документ**, который составляется педагогом в начале учебного года для каждой учебной дисциплины и позволяет осуществлять некоторые корректировки, изменения в течение учебного года, в зависимости от динамики результатов учащихся;
- должен представлять **функциональный инструмент**, который обеспечивает ритмичное прохождение содержания и проведения оцениваний с точки зрения КОД, указывая на структуру учебного года и ориентируя на достижение куррикулумных результатов учащимися класса;
- носит личностный характер, осуществляя связь дидактического нормативного акта с творчеством и профессиональной компетенцией педагога – что является полезным, прежде всего, для ученика; долгосрочные проекты могут быть использованы в качестве ориентиров личностных действий.

## ➤ Проектирование администрирования дисциплины

Дисциплина: .....

Расширенный вариант  
с точки зрения КОД

Специфические компетенции:

1. ....
2. ....

Администрирование дисциплины:

| Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год | Суммативные оценивания |        |
|-----------------------|--------------------|------------------------|--------|
|                       |                    | Сем. 1                 | Сем. 2 |
|                       |                    |                        |        |

| Учебные единицы (модули) | Кол-во часов в модуле | Примечание |
|--------------------------|-----------------------|------------|
|                          |                       |            |

### Индикаторы для заполнения рубрик

- ✓ **Дисциплина** – записывается название дисциплины в соответствии с Учебным планом.
- ✓ **Специфические компетенции дисциплины** – выписываются из куррикулума дисциплины (см. *Дидактическая концепция дисциплины*).
- ✓ **Библиография** – включаются куррикулумные продукты:
  - главные куррикулумные продукты: куррикулум дисциплины, школьный учебник, утвержденный МОКИ;
  - дополнительные куррикулумные продукты: методические гиды для учителей, методологические инструкции, тетради для самостоятельных работ учащихся, сборники тестов, образовательные софты.

**Внимание!** Дополнительные средства должны быть выбраны учителем законным способом, с учетом куррикулумных положений, возможности согласования с учебником, утвержденным МОКИ, потребностями и предпочтениями учащихся, финансовыми возможностями родителей. Эти дополнительные средства не являются обязательными, но их выбор должен быть обсужден с менеджером начального образования учреждения. Менеджер исключает злоупотребление дополнительными средствами, и не принуждает к их приобретению

- ✓ **Кол-во часов в неделю** – записывается в соответствии с Учебным планом.
- ✓ **Количество часов в год** – высчитывается в соответствии со структурой учебного года, который устанавливается для каждого учебного года МОКИ Республики Молдова.
- ✓ **Суммативные оценивания** – проектируются согласно предлагаемым рекомендациям в Методическом письме для начального обучения, разработанного МОКИ для учебного года.

**Внимание!** Количество суммативных оцениваний по Русскому языку и литературе и по Математике проектируется в соответствии с рекомендациями Методического письма для начального образования на текущий учебный год. По другим дисциплинам, имеющим 1-2 часа в неделю, суммативные оценивания проектируются только в конце семестра, а в конце модуля осуществляется поэтапное формативное оценивание.

- ✓ **Учебные единицы (модули)** – могут быть перечислены названия учебных модулей, рекомендованных куррикулумом учебной дисциплины (см. *Распределение тем по классам и временным единицам*), или названия разделов из учебников, утвержденных МОКИ на текущий год.

- ✓ **Количество часов в модуле** – проектируется ориентировочно, в соответствии с: рекомендациями дисциплины (см. *Распределение тем по классам и временным единицам*); соответствующим содержанием учебника; сложностью содержания, темпом обучения учащихся.
- ✓ **Оценивание** – проектируется количество первичного оценивания (ПО), поэтапного формативного оценивания (ПФО), и суммативного оценивания (СО) в рамках каждого модуля; таким образом учитель может выяснить, насколько эффективно будет организован процесс КОД на протяжении учебного года и как он впишется в дидактический процесс по данной дисциплине.
- ✓ **Примечание** – в данную графу вносятся изменения, которые происходят в течение учебного года.
- ✓ Педагог может проявить свободу в заполнении таблицы *Администрирование дисциплины* другими рубриками, которые способны облегчить процесс проектирования. Например: может провести разграничение семестров; может ввести рубрику *Неделя*, предназначенную для ориентировочного распределения часов для прохождения модуля (например, Н<sub>1</sub>, Н<sub>2</sub> и т.д. или через указание календарных периодов).

В приложениях предлагается ориентировочное расширенное проектирование администрирования дисциплины Русский язык и литература (*Приложение 4*) Математика (*Приложение 7*) с точки зрения КОД.

**Структура проекта учебной единицы** содержит следующие рубрики:

| Учебная единица:..... |                    |              |      |         |            |            |
|-----------------------|--------------------|--------------|------|---------|------------|------------|
| Кол-во часов:.....    |                    |              |      |         |            |            |
| Суб-компетенции       | Учебное содержание | Кол-во часов | Дата | Ресурсы | Оценивание | Примечание |
|                       |                    |              |      |         |            |            |

#### **Индикаторы для заполнения рубрик**

- ✓ **Модуль** – фиксируется порядковый номер и название модуля в соответствии с распределением в таблице *Администрирование дисциплины*. Проектирование на уровне модуля можно осуществить в начале учебного года, а можно и в течение года – по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля.
- ✓ **Количество выделенных часов** – фиксируется соответствующее количество часов, из таблицы *Администрирование дисциплины*.
- ✓ **Суб-компетенции** – в схематичном варианте записываются номера всех суб-компетенций, предусмотренных для модуля из куррикулума дисциплины (например, 3.1, 3.2 и т.д.). По необходимости, суб-компетенции записываются полностью.
- ✓ **Содержание** – последовательно распределяются по 1-3 часа на учебные темы, которые могут быть взяты из учебника, утвержденного МОКИ, из списка куррикулумного содержания дисциплины; затем, в зависимости от специфики дисциплины, творчества педагогов и других факторов, разъясняется продвижение ученика на каждом уроке – сжато или развернуто, записи в этой рубрике должны представлять формулировки, которые потом фиксируются в классном журнале к каждому уроку.
- ✓ **Дата** – фиксируется календарная дата для каждой темы, указанной в предыдущей колонке, с учетом структуры учебного года.
- ✓ **Ресурсы** – указываются страницы учебника, возможно, дополнительные учебные пособия по каждой теме. По усмотрению учителя, могут быть отмечены и другие элементы (дидактические материалы, формы организации деятельности и т.д.) На уровне учебной единицы не обязательно разрабатывать методы и формы учебной деятельности на уроках (по желанию, ссылки на этот аспект могут быть сделаны в описании содержания).
- ✓ **Оценивание** – записи в этой колонке будут указывать уроки, в рамках которых проектируется оценивание: первичное (ПО), поэтапное формативное (ПФО), суммативное оценивание (СО).
  - В начале года, семестра, модуля, проектируется первичное оценивание (по типу формативного).
  - По дисциплинам *Русский язык и литература, Математика*, в конце каждого модуля является обязательным проведение суммативного оценивания, после которого выделяется время для дифференцированной работы с учащимися. Для объемного по количеству часов модуля может

проектироваться два суммативных оценивания – промежуточное и итоговое. По остальным дисциплинам суммативное оценивание осуществляется в конце семестра, а в конце модуля проводится поэтапное формативное оценивание.

- Распределение поэтапных формативных оцениваний осуществляется в соответствии с темпом обучения учащихся, другими возможными факторами.

**Внимание!** Важно, чтобы все школьные продукты, подвергнутые поэтапному формативному оцениванию в течение модуля, обеспечивали полное соответствие суб-компетенциям, которые были намечены в суммативном оценивании в конце модуля (потому что, согласно куррикулуму дисциплины, «оценивание, осуществляемое в конце модуля, демонстрирует овладение соответствующими суб-компетенциями).

Для каждого ПФО выбираются продукты. Например, сокращение ПФО (П1,П2) означает, что поэтапное формативное оценивание осуществляется на основе продуктов П1 и П2 из списка школьных продуктов, рекомендованных по соответствующей дисциплине (*Приложение 1*).

Точечные и интерактивные формативные оценивания (ТФО и ИФО) имеют приоритетное значение для учения. Поэтому нет необходимости проектировать их на уровне модуля, они будут проектироваться на уровне урока. В случае невозможности охватить все суб-компетенции через ПФО, проектирование отдельных суб-компетенций можно осуществить через точечное формативное оценивание (ТФО). Соответствующие записи должны быть сделаны в рубрике *Примечание*.

Для проверки того, что продукты были отобраны хорошо, рекомендуется сопоставить их с суб-компетенциями, представленными в модуле, например, в табличной форме (например, *Детализация оценивания*)

В приложениях предлагаются ориентировочные модели проектирования учебных единиц дисциплин Русский язык и литература (*Приложение 5*), Математика (*Приложение 8*)

Опытный и творческий педагог может разработать персонализированные проекты на уровне модулей с точки зрения КОД.

### 4.3. Краткосрочное проектирование с точки зрения КОД

Дидактический проект урока предлагает рациональную схему проведения урока, учитывая три взаимосвязанных положения: чего стремимся достичь – *цели урока*; элементы, необходимые для достижения того, что мы предложили – *содержание и дидактические стратегии* (формы, методы, приемы и техники, средства обучения); способ, которым измеряем эффективность учения - *стратегии оценивания*.

Разработка дидактического проекта начинается с выделения урока в учебной единице (модуле), что подразумевает установление типа урока, а тип урока является связанным с типом оценивания, который может быть использован на уроке. С точки зрения КОД, эта связь определяется следующим образом.

- Деятельность интерактивного формативного оценивания может быть осуществлена в разных типах уроков, принимая во внимание различные аспекты, в том числе и метакогнитивные.
- Точечные формативные оценивания лучше всего подходят к структуре уроков применения, а поэтапные формативные оценивания соответствуют больше всего урокам анализа-синтеза. Однако, в зависимости от временных резервов и других факторов, учитель может выбирать другой вариант из возможных.

**Заголовок дидактического проекта урока** может быть дополнен рубрикой «Стратегии оценивания», в которую включаются:

- тип оценивания (первичное/формативное интерактивное/формативное точечное/поэтапное формативное/суммативное)
- инструмент оценивания (письменная работа/устная работа/ практическая работа/тест/проект и т. д.)
- продукты – только в случае инструментального оценивания формативное (точечное формативное оценивание, поэтапное формативное оценивание).

- **Суб-компетенции:** 3.1.; 3.2 и т.д..
- **Цели урока:**  
К концу урока ученик способен:  
Ц<sub>1</sub>: .....  
Ц<sub>2</sub>:..... и т.д.
- **Дидактические стратегии:**
  - формы:.....
  - методы, техники и приемы:.....
  - средства:.....
- **Стратегии оценивания:** .....
- **Библиография:**

Модель 1

Проиллюстрируем несколько ситуаций описания стратегий оценивания в заголовке дидактического проекта:

- Стратегии оценивания:**
  - первичное оценивание: математический диктант (ПЗ), самооценивание (шкала оценивания).
  - интерактивное формативное оценивание.
- Стратегии оценивания:**
  - точечное формативное оценивание: устная проверочная работа (П1), самооценивание (прием светофора);
  - интерактивное формативное оценивание.
- Стратегии оценивания:**
  - поэтапное формативное оценивание: письменная проверочная работа (П4, П6, П10); самооценивание (шкала оценивания).
  - интерактивное формативное оценивание.
- Стратегии оценивания:** суммативное оценивание: тест.
- Стратегии оценивания:** интерактивное формативное оценивание; взаимооценивание (карточки).

Заголовок дидактического проекта может быть оформлен и в табличной форме. Такая форма позволяет объяснить связь включенных элементов. Табличная форма может быть рекомендована для публикаций и открытых уроков, но может быть применена, по усмотрению учителя, и в ежедневных проектах уроков:

| Суб-компетенции | Цели<br>К концу урока ученик способен: | Оцениваемые продукты | Критерии успеха |
|-----------------|--|----------------------|-----------------|
|                 |  |                      |                 |

- **Дидактические стратегии:**
  - формы:.....
  - методы, техники и приемы:.....
  - средства:.....
- **Стратегии оценивания:**.....
- **Библиография:**

Модель 2

➤ Проектирование хода урока может быть осуществлено как на основе этапов урока, обозначенных типом урока, так и на основе этапов урока *Вызов - Осмысление – Рефлексия - Расширение*.

**Таблица 1. Типы уроков с точки зрения формирования компетенций**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Урок формирования способностей добывания знаний</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент)</li> <li>2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей.</li> <li>3. Преподавание-учение нового материала.</li> <li>4. Закрепление материала и формирование способностей (на уровне воспроизведения)</li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида. без выставления оценок)</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol>   | <p><b>Урок формирования способностей понимания знаний</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей.</li> <li>3. Преподавание-учение нового материала.</li> <li>4. Закрепление материала и формирование способностей) на уровне воспроизведения;<br/>б) на продуктивном уровне.</li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида, без выставления оценок)</li> <li>8. Итоги урока. Выводы.</li> <li>9. Домашнее задание.</li> </ol> | <p><b>Урок формирования способностей применения знаний</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей.</li> <li>3. Преподавание-учение нового материала.</li> <li>4. Закрепление материала и формирование способностей а) на уровне воспроизведения;<br/>б) на уровне переноса в другие области.</li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида).</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol>                                 |
| <p><b>Урок формирования способностей анализировать- синтезировать знания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания.</li> <li>3. Анализирование- синтезирование изученного теоретического материала (систематизация, классификация, обобщение).</li> <li>4. Анализирование - синтезирование изученных методов решения:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) на продуктивном уровне с переносом в другие области;</li> <li>б) на творческом уровне.</li> </ol> </li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида).</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol> | <p><b>Урок формирования способностей оценивать знания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент)</li> <li>2. Инструктаж по проведению проверочной работы.</li> <li>3. Выполнение проверочной работы</li> <li>4. Итоги урока. Выводы.</li> <li>5. Домашнее задание</li> </ol>   | <p><b>Комбинированный урок</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей.</li> <li>3. Преподавание-учение нового материала.</li> <li>4. Закрепление материала и формирование способностей а) на уровне воспроизведения;<br/>б) на продуктивном уровне с частичным переносом в другие области.</li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида. Без отметок для нового материала).</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol> |

Степень соответствия проекта указанным требованиям определяется учителем совместно с менеджером, ответственным за начальное образование. В *Приложении 11* представлен краткосрочный проект. Принимая во внимание опыт последних лет, обобщаем **аспекты, которые требуют внимания в дидактическом проекте урока с точки зрения КОД.**

- Представление стратегий оценивания.
  - Сбалансированность специфической деятельности КОД в контексте триады преподавания-учения-оценивания, избыточность может быть разрушительной, как и недостаточность.
  - Обеспечение прочной основы профессиональных компетенций, связанных со знанием дидактик дисциплин, является неоспоримой предпосылкой эффективности дидактического проектирования с точки зрения КОД, которая должна сохраняться в поле зрения учителей и менеджеров, отвечающих за начальное образование.

## 5. ПРАКТИКИ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В I КЛАССЕ

### 5.1. Методы, приемы и техники оценивания в контексте КОД

«Методы оценивания» определяются как способы, посредством которых учащийся оценивается. Они сопровождают и облегчают развитие учебного процесса. Метод оценивания представляет путь, по которому проходит учитель вместе со своим учеником/учениками, осуществляя оценочный подход. Методы оценивания могут быть классифицированы в соответствии с различными критериями. На основе исторического критерия, методы оценивания делятся на:

- традиционные методы оценивания: устное оценивание, письменное оценивание, оценивание через практические работы, тестирование.
- современные, альтернативные/дополнительные методы оценивания: систематическое наблюдение поведения ученика в школьной деятельности; портфолио; исследование; проект; самооценивание и т. д.
- **Систематическое наблюдение за действиями учащихся** позволяет педагогу оценить:
  - понятия и способности, которыми овладел учащийся;
  - отношение учащихся к поставленному заданию: концентрация над выполнением задания, активное включение в его выполнение, постановка вопросов учителю, выполнение задания.
  - общение: обсуждение задания с учителем с точки зрения выполнения.

Наблюдение – это один из «методов познания человеческой личности, который состоит в фиксации различных проявлений индивидуального или коллективного поведения, так, как они представлены и проявляются в своем природном течении»<sup>1</sup>. «Этот метод предлагает большие ресурсы познания ученика в соответствии с его интересами и увлечениями, мотивацией к обучению и его возможностями, относящимися к требованиям школьной жизни. Наблюдение прямо выделяет то, что все остальные методы оценивания предлагают только косвенно, а именно познание интереса и отношения ученика к учению. Систематическое выполнение школьных обязанностей, ответы во время уроков, желание участвовать в том, что организуется во время уроков и других мероприятиях такого типа являются значимыми для подготовки учащихся»<sup>2</sup>.

В общих чертах, этапы наблюдения, следующие:

- *Подготовка педагога, мобилизация духовных и технических ресурсов, которыми он обладает, предполагает:* высказывание одной/нескольких гипотез; осведомленность по проблеме; уточнение преследуемой цели; подготовка необходимых приспособлений, инструментов (сетки наблюдений).
- *Непосредственное наблюдение, которое предполагает:* уменьшение субъективизма в повторных наблюдениях и подтверждение результатов другими путями/способами; сохранение естественного характера изучаемого феномена; проявление сдержанности (ученики/ученик должны быть наблюдаемы в естественном проявлении, не должны знать, что являются объектом изучения, немедленная запись наблюдений, но не на виду у учащихся).
- *Обработка и интерпретация данных:* установление основных элементов наблюдения, установление отношений, причинных связей, формулировка общего, выводов.

**Условия для хорошего наблюдения:** четкая постановка преследуемой цели, отбор форм, которые будут использованы, необходимых условий и средств, разработка четкого плана наблюдения, незамедлительное фиксирование наблюдений, составление протокола наблюдения, осуществление оптимального числа наблюдений, проведение его в наиболее разнообразных и максимально незаметных условиях (ученики/ученик не должны догадываться, что находятся под наблюдением).

Как любой метод, наблюдение имеет свои **плюсы и минусы:**

**Преимущество** состоит в неожиданности психопедагогических феноменов и их естественном способе проявления; наблюдение организуется за реальным поведением в классе; оно необходимо и эффективно в любой образовательной ситуации.

**Недостаток** заключается в том, что, из всех методов, этот кажется наиболее субъективным, что говорит об абсолютной необходимости дополнения данных, полученных с его помощью, данными, полученными посредством других методов; к тому же, наблюдение является методом оценивания, которое требует длительного времени проведения.

<sup>1</sup> I. Holban. *Cunoașterea elevului: sinteză a metodelor*

<sup>2</sup> I.T. Radu, 2000, pag. 225

➤ **Портфолио** было введено из-за необходимости продвижения гибкого, сложного, интегрирующего метода оценивания, как жизнеспособной альтернативы традиционным способам. Значение адаптации портфолио как альтернативного метода состоит в том, что оно предоставляет педагогу и ученику одновременно способ, который в полной мере сочетает формативную и информативную функции оценивания.

➤ Портфолио определяется следующими **характеристиками**:

- это выбор лучших работ, которые отмечают прогресс ученика в школьном обучении, на основе целей урока;
- этот выбор может включать необходимые наблюдения учителя в ситуациях учения и оценивания;
- ученик участвует в разработке своего портфолио, даже сам выбирает лучшие работы, свидетельствующие о собственном прогрессе;
- ученик может оценивать себя сам в определенных ситуациях учения или оценивания и сопоставлять имеющиеся результаты с приобретениями.
- в портфолио могут фигурировать пути регулирования деятельности ученика.

Рекомендуется, чтобы у каждого учащегося был портфолио достижений, на основании рекомендованных продуктов и критериев успеха, в качестве доказательства будут собраны письменные и практические работы, тесты, образцы работ, оценочные листы и листы самооценивания. Совокупность работ, накопленная в портфолио на протяжении процесса обучения, показывает, что знает учащийся, что может выполнять практически. Оценивание этих приобретений позволяет оптимизировать формативный подход. Таким образом, портфель служит альтернативным методом оценивания.

➤ **Самооценивание** является ещё одним альтернативным методом оценивания, которое подходит для любого типа оценивания в контексте КОД и раскрывает личностные качества, отношение учащегося к себе, к процессу и результату деятельности.

**Самооценивание выполняет следующие функции:**

- констатирующая функция (что я знаю хорошо, что я знаю недостаточно хорошо?)
- мобилизирующая функция (удалось многое, но в данном направлении еще нужно потрудиться)
- проектирующая функция (чтобы в дальнейшем не было проблем, нужно повторить следующее).

Эти функции определяют **условия, необходимые для воспитания у учащихся способности к самооцениванию**:

- представление задания (школьного продукта) и критериев успеха;
- побуждение учащихся к постановке вопросов о ходе выполнения задания (осознание критериев);
- применение инструментов самопроверки, под руководством учителя;
- поощрение оценивания в рамках группы или класса (взаимооценивание);
- заполнение анкеты (листа/карточки самооценки) по завершении задания.

В виду перехода от количественного к качественному подходу в оценивании, необходима реконфигурация инструментов самооценки, используемых на уроках, с тем, чтобы искоренить установившуюся привычку оценивать только то, *сколько* знает учащийся, и обеспечить переход от *сколько* к *как*. Например:

| количественный подход  | качественный подход   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сколько из заданного тебе удалось правильно выполнить?</li> <li>• Оцени свои результаты.</li> <li>• Как ты справился с заданием? (очень хорошо; хорошо; удовлетворительно)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Насколько ты удовлетворён тем, как выполнил задание?</li> <li>• Оцени свои усилия при выполнении задания.</li> <li>• Как ты справился с заданием? (самостоятельно; под руководством учителя; с постоянной поддержкой)</li> </ul> |

### **Методы и процедуры оценивания в процессе обучения**

➤ **Светофор** служит для установления способа, с помощью которого учащиеся демонстрируют степень понимания новой идеи или рабочего задания. В их распоряжении набор трех разноцветных карточек, окрашенных в цвета светофора. По просьбе педагога, учащиеся поднимают соответствующую карточку: зеленую, если понимают задание; желтую, если не уверены; и красную, если не понимают. Можно попросить объяснить свой выбор, можно закончить работу деятельностью

маленьких групп, в которых будут находиться одновременно ученики, поднявшие все три типа карточек. Используя, таким образом, обучение через сотрудничество, педагог предоставляет ученикам возможность активно вовлекаться в процесс учения, самим придти к решению; вмешивается с замечаниями, когда они требуются или когда устанавливается, что определенная группа не продвигается в деятельности или подход ошибочен.

➤ **Техника «минутного ответа»** или короткого ответа на четкие вопросы, которые адресуются каждому ученику. Учитель договаривается с учениками, что ответы на эти вопросы не комментируются и не исправляются, позволяя педагогу обратиться к той части урока/темы, которая должна быть повторена или разъяснена.

➤ **С закрытыми глазами** – техника, основанная на концентрации внимания и релаксации в оценивании. Обычно применяется в ситуации, когда ученики немного возбуждены, или этому предшествовала более шумная деятельность. Предлагается всем положить голову на стол, но одновременно держать ручку в руке на листе бумаги или тетради. Дается вопрос, предполагающий ответ в одно слово. Обычно, вопрос нацеливается на слово-ключ урока. После этого учащиеся пишут, затем кладут ручку и продолжают отдыхать. В это время, учитель проходит среди учеников и смотрит на то, что было написано. Такая деятельность, приблизительно, может длиться 5 минут, во время которой все успевают отдохнуть, после которой объявляется правильный ответ. Посредством данной техники стимулируется индивидуальный ответ. Участвуют все ученики, а оценка осуществляется через самооценивание.

➤ **Без поднятых рук** – ожидаются ответы на определенные вопросы/просьбы педагога. Учащимся отводится время на размышление, затем они могут обсудить ответ в парах или маленьких группах. Требуя ответ от определенного ученика, необходимо предоставить возможность выразить себя и самым застенчивым, молчаливым и неуверенным в своих силах учащимся.

➤ **Исправление в паре.** Происходит обмен тетрадями. Получивший тетрадь одноклассника или друга внимательно изучает его творчество, и записывает оценочное мнение в таблице оценивания на доске или на карточке. В заключении, ученик отмечает в изученной тетради свои впечатления, наблюдения, рекомендации, затем возвращает тетрадь, обсуждает при необходимости. Через данную технику отмечается повышенное внимание как того, кто должен анализировать, так и того, кто знакомится с полученной оценкой. Таким образом, одновременно осуществляется действие оценивания одноклассника и свое собственное оценивание (самооценивание).

➤ **Исправление в группе** является эффективным и привлекательным упражнением с целью формирования способностей самооценивания учащихся. Группы формируются учителем или по желанию. Самооценивание является направленным, контролируемым процессом, объективное познание способностей может осуществляться через взаимные дополнения, через сходные аргументы, через оценки и информацию, изученную в группе. Конечно, появляется и протест – фактор, присущий такого рода ситуациям. Творчество является творчеством, если оно оценивается окружающими.

➤ **Думай, пары, представляй.** Ученики делятся на пары по определенному правилу или по партам. Это техника участия в дискуссиях или формулирования в паре мнения, определения; выполнения какого-либо задания. Способствует реальному участию всех учеников в ожидаемой деятельности. В течение 3-5 минут учащиеся думают над предложенным заданием (сочинить стихи про зиму). Каждый член пары представляет свою работу. Пара формулирует общий вариант, сочетая идеи или выбирая самый подходящий вариант, следуя ему. Затем представляет результат перед одноклассниками. Выполненная презентация заканчивается оценочными суждениями.

➤ **Тур по галерее.** Класс делится на группы. Ученики вносят свой вклад в обсуждение темы и выполняют задания, предложенные на постерах. Постеры с выполненными результатами представляются на стене на определенном расстоянии друг от друга, чтобы было возможно осуществить последовательную циркуляцию групп. По знаку учителя, группы ходят по кругу, по залу, от одного постера к другому, исследуют их и записывают на них свои предложения. После завершения кругового движения, группы исследуют свои постеры и осуществляют финальное представление продукта труда.

## 5.2. Рефлексивные техники в контексте КОД

Рефлексия – это важный вид деятельности в процессе формирования компетенций вообще, и в контексте КОД, в частности. Благодаря рефлексии учащиеся закрепляют новые знания и активно реструктурируют свою первоначальную когнитивную схему, чтобы включить в нее новые концепции. Исходя из идеи, что обучение – это изменение, которое проявляется в качестве другого способа понимания, поведения, мышления, это изменение происходит только тогда, когда учащиеся активно участвуют в реструктуризации старых идей, с тем, чтобы включить в них новые. Рефлексия, как

заключительный этап урока, является очень важным этапом формирования компетенций, направленным на:

- Обеспечение условий для учащихся выражать словами идеи и полученную /воспринятую информацию;
- Создание здорового обмена идеями между учащимися, развивать их словарный запас и способность выражать себя;
- Создание контекста для полного или частичного вплетения нового в ранее изученное.

Предлагаем техники рефлексии, которые можно использовать в рамках КОД с учетом особенностей учащихся первого класса.

➤ **«Вопросы по кругу»** - информационно-познавательные. Есть вопросы, сформулированные учащимися для того, чтобы уточнить информацию или обогатить ее.

➤ **Вопросы контроля или проверки.** Есть обычные вопросы, которые не несут новой информации для тех, кто знает их или сформулировал ответ. Согласно гносеологическому критерию вопросы можно подразделить на:

- Вопросы репродуктивно-мнемотехнические: Что увидел/услышал? Что узнал? Что запомнил? т.д.
- Вопросы репродуктивно-познавательные: Как? Что? Где? Когда? Что именно?
- Вопросы процессуальные: Как? Каким образом? Как именно?
- Вопросы результативно-обсуждающие: Почему? По какой причине? С какой целью?
- Вопросы отношенческие: Какова связь между ....? Что произойдет, если...?
- Вопросы сравнивающие: Каковы сходства/различия между?
- Вопросы классифицирующие: Сколькими способами?
- Вопросы упорядочивающие: Сколько?
- Вопросы процессуально синтетические: Какой вывод?

➤ **Вопросы, проявляющие отношение** (или позицию/мнение):

- Вопросы, определяющие мнение: Как ты думаешь? Как считаешь? Каково твое мнение? Как интерпретируешь?

- Дополнительные вопросы: Который/кто/ что..... между .... Думаешь, что? (*I. Cerghit*)

➤ **Рефлексивный журнал ученика.** Изучил новую идею...Сегодня обнаружил, что...Теперь понимаю...Не понимаю...Единственное, что понял...Никогда не забуду, что... Постараюсь, чтобы... Уверен, что могу... Почувствовал, что... Сложнее было...Знаю, что... Было очень трудно... Самым простым оказалось...Не было понятно...Захватывающим показалось...С уверенностью знаю, что... В этом тесте не удалось... Было сложно... Справился легко, с... Было интересно... Уже знаю... Никогда не буду ошибаться в...

➤ **Выбери цветок.** Ученики выбирают цветок и комментируют свой выбор в зависимости от того, как работали весь урок.

➤ **Объявляю всему свету!** Перед классом (на стуле с импровизированным микрофоном) ученики по очереди описывают самые важные моменты урока. Высказывание начинают с фразы: «Объявляю всему свету!».

### 5.3. Карточки для учащихся в контексте КОД

Инструмент оценивания представляют собой образец, шкалу, таблицу, опросник, тест оценивания, который «собирает» информацию, «производит» существенные доказательства рассмотренных аспектов или результатов. Он состоит из заданий, элементов, требующих техник составления / представления / корректировки ответов и служит для сбора информации о том, что и как узнали учащиеся в плане анализа и интерпретации, формулировки информации и собственных суждений о ней.

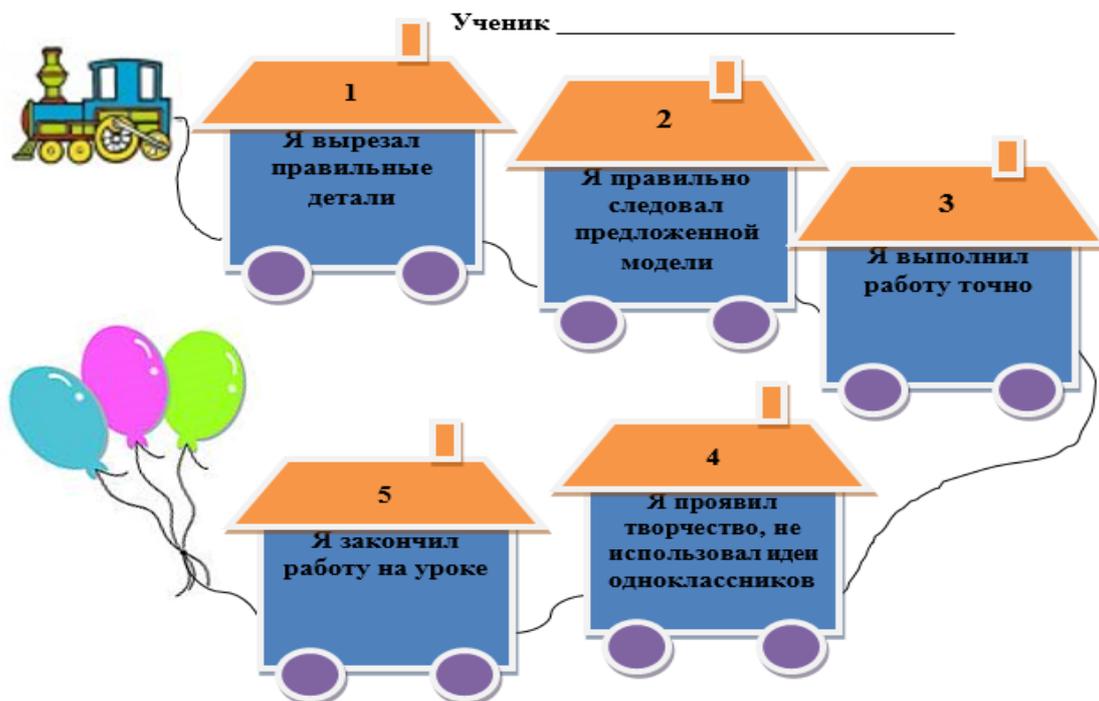
Учитывая тот факт, что КОД является методологической основой оценивания для учения, инструменты и принципы оценки должны содержать критерии успеха, относящиеся к изучаемому продукту.

Предлагаем несколько рабочих карточек для учащихся I класса в контексте КОД, которые каждый учитель мог использовать, чтобы создать свою собственную систему инструментов, которые облегчают интеграцию младших школьников в КОД.

***В I классе очень важно адаптировать рабочие карточки до достигнутого учащимися уровня чтения и письма.***

**Карточка «Веселый поезд».** Предмет: Технологическое воспитание. Продукт ПЗ: Изготовление изделия.

Этот инструмент может быть использован на этапе Рефлексии. Учащиеся получают карточку до начала работы. Вместе с учителем (так как учащиеся не умеют читать) они внимательно следят за этапами работы, чтобы «взять шарики» соответствующего цвета, которые «привез» поезд. Изготовив коллаж-поздравление, учащийся берет карточку и раскрашивает окна вагончиков в соответствии с предложенными критериями реализации каждого этапа: если выполнил действие самостоятельно, без ошибок – зеленым цветом, если есть незначительные ошибки или была однократная помощь учителя – желтым цветом, если много ошибок или работа выполнена с постоянной помощью учителя – красным.



➤ **Карточка «Вишенка на торте».** Предмет: Математика. Школьный продукт П5: Решение простых задач.

Этот инструмент может быть использован периодически на этапе реализации. Учащиеся получают карточку одновременно с задачей, которую необходимо решить. Вместе с учителем (так как учащиеся не умеют читать) они внимательно соблюдают этапы решения задачи «поднимаясь» к вишенке на торте, с предложенными критериями успеха реализации каждого этапа: если выполнил действие самостоятельно, без ошибок – зеленым цветом, если есть незначительные ошибки или работа была выполнена под руководством учителя – желтым цветом, если много ошибок или работа выполнена с постоянной помощью учителя – красным.



#### 5. 4. Инструменты социального общения (с родителями, семьей, законными представителями ребенка) о результатах оценивания

В процессе общения с родителями, чтобы улучшить школьные результаты, педагоги могут использовать различные методы, приемы и формы: информационные письма, диалоговые блокноты, короткие текстовые сообщения, электронные письма, сообщения «один на один», наставничество, обучение.

Информирование родителей о школьных результатах должно быть адаптировано к стилю общения с каждой семьей отдельно. С согласия или одобрения родителей, учитывая индивидуальный подход, должна быть выбрана форма общения с семьей. Учителя должны согласовывать с законными представителями ребенка, какой метод общения будет более эффективным.

Рекомендуется проведение консультаций типа «один на один», где учителя должны обеспечить конфиденциальность, должны обсудить успехи учащихся, отметить успехи детей за определенные «отрезки» времени, должны выслушать родителей о том, как ребенок внедряется в школьное общество. Общение должно сопровождаться доказательствами. Обычно общение ведется на основе индивидуального портфолио ученика, на базе тетрадей и индивидуальных заметок учителя. Не проводится сравнение с другими учениками. Обеспечивается принцип конфиденциальности. Вместе с тем, родители и учитель должны способствовать обучению ученика, ставить общие задачи для развития интересов ребенка.

**Переписка** является эффективной моделью связи с родителями, которая выгодна по времени и имеет моментальный эффект: меры по улучшению реализуются в короткие сроки. Прямой контакт с семьей не всегда возможен, но с помощью этих инструментов можно обеспечить мониторинг учащихся для поощрения, стимулирования.

**Письма для родителей** содержат информацию об успеваемости учащихся, о некоторых успехах и рекомендации по эффективности процесса обучения в семье. Письмо должно быть конфиденциального характера. Информация должна быть оперативной, оценивать конкретное поведение в отношении определенных интеллектуальных или поведенческих приобретений. Письма должны отправляться периодически, когда возникает необходимость, но не реже, чем раз в месяц. Письма должны содержать информацию, накопленную в процессе обучения. С помощью данных писем ожидается разрешение затруднительных ситуаций. Они предназначены для поощрения родителей. Объем письма должен быть разумным.

Приведем примеры писем:

|  |  |
|--|--|
| <p>Уважаемая семья _____ ,<br/>         С особым удовольствием сообщаю, что у Вашей дочери _____ очень хорошие результаты на уроках русского языка, демонстрирующие творчество, аккуратность и точность при выполнении различных заданий. С целью улучшения устной речи и обогащения словарного запаса, мы намерены чаще посещать библиотеку. В таком случае, обращаемся <b>к Вам с просьбой быть партнерами по чтению</b>, посредством обсуждения прочитанного. Обращаем также внимание на выражение эмоций и чувств, пережитых во время чтения.<br/>         С уверенностью в успехе и благодарностью учитель.....</p> | <p>Правильное обращение<br/>         Оценка успехов<br/>         Рекомендации в стиле партнерства<br/>         Поддержка</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>Уважаемые родители!<br/>         Спасибо, что выполнили и учли рекомендации предыдущего письма. Теперь ребенок с радостью готов участвовать в дидактических играх, которые содержат случаи умножения и проявляет знания таблицы умножения, предлагает помощь, чтобы помочь коллегам. В этом контексте я хотел бы сохранить интерес ребенка к математике. Рекомендую проводить игровые и жизненные ситуации на рынке, в магазине, с расчетом себестоимости продукта, с использованием умножения и деления. Составление и решение простых задач на практике сделает его еще более уверенным в своих действиях и облегчит понимание значимости осуществления расчетов.<br/>         Уверен, что вместе мы добьемся успеха!<br/>         Подпись..... Дата.....</p> | <p>Правильное обращение<br/>         Оценка успехов<br/>         Рекомендации в стиле партнерства<br/>         Поддержка</p> |
|--|--|

*Письма* представляют собой иной способ общения с семьями. Их можно отсылать столько раз, сколько в этом есть необходимость. Отсылая домой такое письмо через ребенка раз в две недели или раз в месяц, учитель будет уверен, что все семьи информированы о результатах детей. Тон и содержание писем может варьироваться. Учителя могут использовать:

*Письма-ознакомления*, для описания событий и мероприятий, проведенных в школе, и для подсказки различных путей внедрения этих мероприятий и дома.

*Обращение к тематическому* подходу с обсуждением мероприятий и идей, которые развивают определенную тему.

*Письма с различными объявлениями*, такими как: «текущие события», «запомните» и др.

*Заметки и наблюдения*, отосланные учителем на дом, содержат информацию о любимых занятиях ребенка. Может быть, что в такой семье ребенком занимаются бабушка или дедушка, пока родители находятся на работе. Бабушка может с удовольствием участвовать в еженедельных готовящихся мероприятиях вместе с детьми в помещении класса. Это позволяет ребенку находиться рядом с таким членом своей семьи, который узнает его новый мир, а бабушка, познавая все больше о деятельности в классе, может сообщать свои впечатления и новости другим членам семьи.

*Диалоговые блокноты* курсируют между школой и домом и являются очень полезными. Это удачный способ, с помощью которого семьи могут общаться с учителем, особенно, если у семьи недостаточно времени для общения в школе или нет телефона. Эти диалоговые блокноты могут быть простыми тетрадами с вынимающимися листами, украшенными ребенком, которые «переносятся» из школы и в школу ребенком или другим членом семьи. В случае, если ребенок «особенный» или со специфическими проблемами, этот блокнот может быть оптимальным вариантом, обеспечивающим поток продолжительного общения. Таким образом, можно легко доводить до сведения учителя и семьи информацию об успехах или изменениях в поведении ребенка.

*Короткие письменные сообщения*. Общение между школой и семьей может быть облегчено и передачей короткой записки (сообщения) родителям через ребенка. Сообщения должны быть краткими и ясными, должны описывать достижение ребенка, новый навык или изменения в поведении ребенка. Они также могут содержать слова благодарности семье за то, что они сделали для школы. Семья оценит такой жест учителя и будет чувствовать благодарность к нему, попытается отослать, в свою очередь, сообщение учителю. Этот стиль общения может быть особенно эффективным, если учитель работает с ребенком над определенным проектом, который потом внедряется и дома с родителями.

Пример сообщения: «Дорогие родители, приглашаем Вас провести вместе с нами праздник, посвященный самому дорогому человеку - «МАМЕ». Приходите порадоваться вместе с нами».

*Доска объявления* представляет собой иной способ сообщения информации семьям в неформальной манере. Информация на доске объявлений может напрямую быть адресована определенным родителям. Это могут быть: объявления о различных встречах или другие важные аспекты. Может быть предложена и информация, связанная с мероприятиями, проводимыми в школе, творческие работы учащихся, рассказы о проведенных экскурсиях или фотографии членов семей учащихся. Также, могут быть сообщены и ежедневное расписание, и заметки, которые надо подписать, перечень инструкций для желающих участвовать в делах класса. Информация на доске объявлений может повторять или акцентировать данные, упомянутые посредством других форм общения, таких как, например, писем или письменных сообщений.

## 6. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОЦЕНИВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ КОД В I КЛАССЕ

### 6.1. Школьные документы и инструменты мониторинга достижений учащихся

В первом классе учителя должны использоваться в оценивании только критерии и дескрипторы (самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой учителя), без выставления показателей качества. Акцент ставится на мотивацию учащегося, на оценочные суждения.

Обработка данных оценивания в I классе реализуется в:

- *школьных документах*: журнале класса; личном деле ученика; таблице школьных достижений ученика;
- *в инструментах отслеживания достижений*: в журнале записи достижений; карточках наблюдения; шкалах оценивания; диаграммах отслеживания достижений; карточках отслеживания прогресса; дневниках; опросниках, интервью; анкетах; гидах по проведению беседы/планах обсуждения; протоколах наблюдений; списках/ отчетах; портфолио;

ситуационных задачах; шкале наблюдения; контрольном/оценочном листе; шкале классификации индивидуальных достижений учащихся.

**МКОД подчеркивает принцип гибкости в выборе инструментов отслеживания достижений**, поддерживая индивидуальный подход с точки зрения реальной действительности.

Классный журнал – это государственный документ, за заполнение которого несет ответственность как учитель, классный руководитель, так и преподаватели других дисциплин. Журнал заполняется в соответствии с действующими нормативными актами. В I классе отметки, показатели качества и другие формы оценки в журнал не выставляются.

Педагог представляет индивидуальные результаты учащегося его родителям или законным представителям на основании портфолио школьных достижений, инструментов отслеживания школьных достижений. Общение с родителями или законными представителями учащегося может быть как устным, так и письменным. Педагог обеспечивает конфиденциальность сообщения результатов учащихся родителям или законным представителям.

## 6.2. Проверка рабочих тетрадей учащихся

**Рабочие тетради учащихся** представляют собой пространство учения, улучшения результатов деятельности учащегося и возврата к допущенным ошибкам. Рабочие тетради должны проверяться ежедневно, после каждого урока. **В первом классе не выставляются ни отметки, ни показатели качества.** Можно записывать стимулирующие рекомендации, давать ободряющие оценки. (Приложение 3).

**Учитель не использует цвета для оценивания в дневнике, в тетрадях или в карточках учащихся.**

Использование разных цветов может быть в следующих случаях:

- *самооценивание*: учащийся показывает/закрашивает/подчеркивает, как он работал;
- *чтобы продемонстрировать степень понимания задания*: учащийся показывает цветом (можно использовать цвета светофора), что понял задание (зеленый), что испытывает трудности в понимании (желтый) или не понял, о чем идет речь (красный);
- *для регистрации результатов в диаграмме достижений учащихся*: учитель использует цвета в своих инструментах, но не в дневниках, тетрадях или рабочих карточках учащихся.

## 6.3. Проверка работ суммативного оценивания

Проверка осуществляется в зависимости от применяемого инструмента оценивания. Если применяется тест, учитель отмечает в шкале оценивания в соответствии с соответствующим заданием (например: L 0 1 2, L 0 2, L1(A)). В случае взаимооценивания можно предложить учащимся более приемлемый вариант, например:  $\frac{3}{4}$  (3 набранных балла из 4 возможных). Для верно решенных заданий можно использовать галочку .

Ошибки могут подчеркиваться. Учащимся дается возможность исправить ошибки во время уроков после оценивания.

## 6.4. Процедура «В» - Восстановление

Принцип мотивации к учению, принцип успеха и связи формативного и суммативного оценивания обуславливает учение без риска.

В экстренных случаях, когда устанавливаются моменты неуспеваемости (по причине болезни, отказа от посещения школы, отсутствие по уважительной/неуважительной причине) необходимо прибегнуть к деятельности восстановления. Учитель осуществляет план восстановления, согласованный с руководителем методической комиссии или заместителем директора начальной школы (Приложение 13). Рекомендуется проинформировать родителей о плане восстановления, который должен быть заверен их подписью.

Восстановление осуществляется в течение недели после прихода ребенка в школу (или с момента утверждения плана восстановления).

В журнале не делаются ссылки на деятельность восстановления.

### Что делать, если ученик отсутствовал перед суммативным оцениванием?

- ✓ Не рекомендуется проводить суммативное оценивание сразу после возвращения ученика в учебный процесс. Это может спровоцировать риск получить неудовлетворительный результат.
- ✓ Рекомендуется предложить проверочную работу/тест только в случае согласия ученика.
- ✓ Рассматривается только признанный учеником результат.

✓ В противном случае, показатель качества выставляется после процедуры «В» (Восстановление).

МКОД ориентирует педагогов на использование традиционных методов оценивания (доцимнологических тестов, устных, письменных, практических работ), без пренебрежения современными/ альтернативными/ дополнительными методами оценивания (систематическим наблюдением за поведением ребенка, портфолио, исследованием, проектом, самооцениванием). Учителя имеют право использовать как тесты или другие работы, так и разрабатывать собственные инструменты оценивания, принимая ответственность за их влияние на развитие ребенка.

МКОД подчеркивает принцип гибкости в выборе инструментов отслеживания достижений, поддерживая индивидуальный подход с точки зрения реальной действительности. Инструментами отслеживания достижений можно считать следующие : журналы регистрации достижений; карточки наблюдений; карточки оценивания; шкалы оценивания; диаграммы отслеживания достижений; карточки отслеживания прогресса; дневники; перечни вопросов; интервью, опросники; гиды проведения беседы/план дискуссии; протокол наблюдений; списки/контрольный инвентарь/отчеты; портфолио; тематические исследования; сетки наблюдений; листы контроля/проверки; шкала классификации индивидуальных достижений учащихся.

### 6.5. Диаграмма отслеживания учащихся

Диаграмма отслеживания достижений учащихся представляет инструмент сбора данных оценивания педагогами по каждой дисциплине. К диаграмме прилагается список продуктов и критериев успеха, рекомендованных соответствующей дисциплиной.

**Внимание!** Для соблюдения принципа свободы в выборе инструментов отслеживания достижений, рекомендуется определить структуру диаграммы и способы записи данных в индивидуальном порядке, в зависимости от необходимости и различных возможностей, без ущерба деятельности в контексте КОД. Менеджеры, ответственные за начальное образование, не должны принуждать к использованию единичных форм и структур, а должны поддерживать и продвигать эффективность инструментов, выбранных педагогами.

Как возможный вариант заполнения, рекомендуется запись достижений словами (полностью или сокращая подходящим способом) или используя прием светофора, например, как представляется в таблице 7.

Таблица 7. Варианты записи достижений учащихся в диаграмме учителя

| Уровни достижений (дескрипторы)  | Запись:      |         |
|--|--------------|---------|
|  | сокращенными | цветом  |
| <i>самостоятельно</i> (правильно; полностью; последовательно; без ошибок демонстрирует <i>очень хороший</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>очень хорошо</i> ))  | <i>сам.</i>  | зеленый |
| <i>руководимый учителем</i> (с небольшими ошибками; с малой незавершенностью, с отдельными несоответствиями, неточностями демонстрирует в результате руководства (ориентировочных вопросов) учителя <i>хороший</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>хорошо</i> )) | <i>рук.</i>  | желтый  |
| <i>с постоянной поддержкой</i> (с ошибками; неполно; непоследовательно; неуверенно демонстрирует как результат поддержки (указаний, объяснений) учителя <i>удовлетворительный</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>удовлетворительно</i> )).                      | <i>под.</i>  | красный |

Рассматриваются следующие три взаимозависимых структурных компонента диаграмм по дисциплинам, которые обеспечивают постепенный подход к процессу отслеживания:

- I. Этапное отслеживание достижений;
- II. Точечное отслеживание достижений (выборочно);
- III. Синтез достижений.

**Внимание!** В текущем учебном году структура трех компонентов диаграммы рекомендуется для учителей высшей и первой дидактической степени. Остальные учителя могут выбирать минимальный вариант II - *Точечное отслеживание достижений (выборочно)*

➤ **Этапное отслеживание достижений** рекомендуется для всех учащихся в течение учебного года в рамках поэтапных формативных оцениваний по дисциплине – записываются уровни достижений в соответствии с каждым оцениваемым школьным продуктом (словами/сокращениями/цветом)

В зависимости от дисциплины, или от предпочтений учителя, таблицы могут быть заполнены отдельно по модулям, по семестрам или за год.

Запись в отдельных таблицах по модулю является удобной для дисциплин **Русский язык и литература** и **Математика**, когда число поэтапных формативных оцениваний большое.

| Пример 1 |   | ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ |    |     |    |     |     |     |  |
|----------|---|-----------------------------------|----|-----|----|-----|-----|-----|--|
| УЧЕНИК:  | Даты поэтапного формативного оценивания |                                   |    |     |    |     |     |     |  |
|          | Оцененные продукты                      | П1                                | П6 | П12 | П4 | П13 | П18 | П19 |  |
| 1.       |   |                                   |    |     |    |     |     |     |  |
| 2.       |   |                                   |    |     |    |     |     |     |  |
| 3.       |   |                                   |    |     |    |     |     |     |  |
| 4.       |   |                                   |    |     |    |     |     |     |  |

| Пример 2 |                    | I семестр |  |          |  | II семестр |  |          |  |
|----------|--------------------|-----------|--|----------|--|------------|--|----------|--|
| УЧЕНИК:  | Оцененные продукты | 1 модуль  |  | 2 модуль |  | 3 модуль   |  | 4 модуль |  |
|          |                    | 1.        |  |          |  |            |  |          |  |
| 2.       |                    |           |  |          |  |            |  |          |  |

### Индикаторы для заполнения

- Запись в семестровых или годовых таблицах подходит для дисциплин с количеством часов - 1-2 часа в неделю, когда поэтапные формативные оценивания осуществляются только в конце модуля и, поэтому, в течение семестра проводятся 2-4 поэтапных формативных оценивания.
- Оцененные продукты должны быть записаны путем указания номеров согласно списку продуктов, рекомендуемых дисциплиной, например: П1, П9 и т.д. Продукты могут повторяться в течение учебного года, направленные на различные аспекты содержания рассматриваемых ситуаций.
- В каждой ячейке справа от имени ученика записывается достижение ученика по соответствующему продукту в соответствии с дескрипторами: самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой. Способ записи может быть различным: словами, сокращениями или цветом.

На основе заполнения таблиц этапного отслеживания учителю легче определить продукты, которые необходимо отслеживать внимательней, точнее для отдельных учащихся. Например, используя прием светофора, можно наблюдать за результатами колонок, в которых больше красного или желтого цвета. Это означает, что отдельные продукты нуждаются в точечном отслеживании с целью повышения достижений некоторых учащихся.

➤ **Точечное отслеживание достижений рекомендуется осуществить:**

- специально по Русскому языку и литературе, Математике (учитель свободен в выборе и других дисциплин, по необходимости и возможностям);
- в течение учебного года, в рамках точечных формативных оцениваний по выбору: для определенных продуктов и определенных учеников.

В течение уроков и в рамках этапного отслеживания достижений, учитель определяет продукты, которые вызывают трудности у определенных учеников (тех, кто демонстрирует минимальный уровень и, возможно, средний). По этим продуктам и с этими учениками проводится точечное отслеживание:

- оцениваемый продукт и критерии оценивания/успеха;
- список отслеживаемых учеников;
- календарные данные (например, дни и месяцы, когда проводилось точечное отслеживание);
- индивидуальные достижения согласно дескрипторам: самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой (записанные словами/сокращениями/цветом).

| <b>ТОЧЕЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ (выборочно)</b>                                 |          |         |        |         |        |
|--|----------|---------|--------|---------|--------|
| <b>Русский язык и литература, III класс</b>                            |          |         |        |         |        |
| <b>Оцениваемый школьный продукт:</b> П9. Чтение стихотворения наизусть |          |         |        |         |        |
| <b>Критерии оценивания:</b> К1. Знает название и автора стихотворения. |          |         |        |         |        |
| К2. Не забывает ни одной строки.                                       |          |         |        |         |        |
| К3. Произносит слова правильно и понятно.                              |          |         |        |         |        |
| К4. Читает выразительно.   |          |         |        |         |        |
| Ученик   | Период   |         |        |         |        |
|  | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь |
| 1. Черней Лаура  |          |         |        |         |        |
| 2.   |          |         |        |         |        |
|  |          |         |        |         |        |

Пример

**Примечание:** Записи (словами/сокращениями/цветом) могут дополняться (по усмотрению учителя) через уточнение критерия/критериев, нуждающихся в улучшении, восстановлении и развитии (например, в графе на красном цвете указывается К2, К4, К5).

➤ **Синтез достижений осуществляется в конце учебного года с ссылкой на специфические компетенции дисциплины и соответствующие продукты (см. Приложение 10):**

- специфические компетенции дисциплины и, соответственно, список школьных продуктов через который необходимо оценить каждую компетенцию в течение учебного года;
- список учащихся;
- индивидуальные уровни, достигнутые преобладающим образом (чаще всего) в течение учебного года, в соответствии с дескрипторами (представленными словами/сокращениями/цветом по усмотрению учителя), эти данные будут получены через синтез данных каждого ученика в рамках Этапного отслеживания достижений.

## СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ

Специфические компетенции:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Пример

|                | Специфические компетенции дисциплины                  |   |                                 |                                    |
|----------------|---|---|---------------------------------|------------------------------------|
|                | Оцененные продукты                                    |   |                                 |                                    |
| <b>УЧЕНИК:</b> | <b>1</b><br><i>П1, П3, П5; П14;<br/>П15, П17, П19</i> | <b>2</b><br><i>П2, П4, П6, П7,<br/>П12, П13, П16.<br/>П18</i> | <b>3</b><br><i>П8, П9, П11</i>  | <b>4</b><br><i>П10, П20</i>        |
| 1.             | <i>самостоятельно</i>                                 | <i>самостоятельно</i>   | <i>руководимый<br/>учителем</i> | <i>с постоянной<br/>поддержкой</i> |
| 2.             |   |   |                                 |                                    |
| 3.             |   |   |                                 |                                    |

**Примечание:**

- ✓ Данные из Синтеза достижений переносятся в Табель достижений, рубрики по дисциплинам (см. Приложение 14)
- ✓ Записи (словами/сокращениями/цветом) могут быть дополнены (по усмотрению учителя) путем указания продукта/продуктов, которые требуют улучшения, восстановления или развития. **Эти дополнения могут помочь учителю в заполнении рубрики «Рекомендации/области развития» в Табеле школьных достижений.** (см. Приложение 14)

### 6.6. Табель школьных достижений

Табель школьных достижений - инструмент отслеживания достижений учащихся и представляет синтез полученных результатов в течение учебного года. Это обязательный документ для всех учащихся начальных классов Республики Молдова.

Табель (Приложение 14) представляет индивидуальные достижения ученика в соответствии с курикулумными результатами, школьными продуктами, подлежащими оцениванию в течение года, и дескрипторами достижений.

Заполняется классным руководителем и педагогами-специалистами по школьным дисциплинам (иностраный язык, музыкальное воспитание, художественное воспитание, физическое воспитание, технологическое воспитание).

Предоставляется родителям или законным представителям ученика:

- ✓ в начале учебного года классный руководитель знакомит родителей с табелем (на основе положений МКОД), чтобы познакомить с возможными результатами ребенка, которые должны быть достигнуты в течение I класса, познакомить можно на родительском собрании или предлагая копию табеля (незаполненного);
- ✓ в конце учебного года (15-30 мая) родителям предлагается заполненный табель с подписью классного руководителя; родители подписывают табель и возвращают классному руководителю;
- ✓ администрация учебного заведения ставит печать и попись после подписи родителей;
- ✓ подлинный документ хранится в личном деле ученика, родители имеют право на получение копии подлинного документа.

Табель достижений представляет правдивую информацию при переводе ученика в другое учебное заведение.

В табеле достижений для I класса вводится рубрика **Ребенок в школе**. Классный руководитель заполняет **галочкой** данную рубрику, осуществляя синтез информации на основе наблюдения поведения ребенка в различных контекстах школьной жизни, в курикулумной и внешкольной деятельности. В продолжение регистрирует в табеле показатели качества, полученные учеником по окончании III класса.

В рубриках по учебным дисциплинам **классный руководитель и специалисты галочкой отмечают приоритетный результат ученика, демонстрирующий в течение учебного года каждую специфическую компетенцию**, предусмотренную kurikulumом дисциплины, осуществляя синтез информации на основе инструментов отслеживания достижений и наблюдения поведения ученика:

- ✓ **самостоятельный:** правильно; полностью; последовательно; без ошибок демонстрирует *очень хороший* уровень достижений (без записи показателя качества *очень хорошо*);
- ✓ **руководимый учителем:** с небольшими ошибками; с малой незавершенностью, с отдельными несоответствиями, неточностями демонстрирует в результате руководства (ориентировочных вопросов) учителя *хороший* уровень достижений (без записи показателя качества *хорошо*);
- ✓ **с постоянной поддержкой:** с ошибками; неполно; непоследовательно; неуверенно демонстрирует как результат поддержки (указаний, объяснений) учителя *удовлетворительный* уровень достижений (без записи показателя качества *удовлетворительно*).

В последней строке таблицы каждой предметной дисциплины перечислены учебная деятельность и оценивание, осуществляемое в течение учебного года для создания широкой картины обучения ученика. Этот список представлен в режиме знакомства и не предполагает действий (подчеркивания, галочек и т.д.)

В конце табеля классный руководитель предлагает рекомендации/области развития.

В случае, если ученик обучается согласно индивидуальному учебному плану, классный руководитель проявляет свободу и несет ответственность за вмешательство с соответствующими изменениями при заполнении табеля.

## 7. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И ДЕОНТОЛОГИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### 7.1. Этические и деонтологические требования в процессе КОД

Оценивание результатов учащихся учителем – чрезвычайно сложная деятельность с глубоким воздействием, как с педагогической, так и с психологической и социально-моральной точки зрения.

Учителя и преподаватели, участвующие в процессе оценивания учащихся начальной школы, обязаны соблюдать определенные этические и поведенческие нормы, которые учитывают профессиональные и моральные обязательства и обязанности для удовлетворения потребностей и интересов детей, не нанося им физического, психологического или морального ущерба, не унижая их достоинство.

В соответствии с профессиональной этикой, основным принципом которой является соблюдение прав и сохранение достоинства любого лица, учителя, которые проводят оценивание в начальных классах, должны обеспечить соблюдение следующих правил:

- уважение личности и ценностей ребенка независимо от национальности, этнической принадлежности, религии, пола, физических или интеллектуальных способностей, социально-экономического статуса;
- уважение родителей/законных представителей ребенка, с которым они сотрудничают в процессе оценивания;
- применение практики, которая уважает правовые, гражданские, моральные права и не наносит ущерба достоинству человека;
- предоставление информации о ребенке на основе объективного, научно и методологически обоснованного оценивания с указанием границ заявлений, выводов и рекомендаций;
- сосредоточение оценивания на его позитивном принципе: «оценивание выявляет и стимулирует успех учеников, а не их неудачу и не наказывает их»;

Оценка не должна уничтожать или демотивировать учеников, а скорее поощрять и стимулировать их к достижению намеченных целей.

Специалисты, в чьи обязанности входит оценивание учащихся, обязаны проявлять высокую степень моральной и профессиональной целостности в отношениях с учащимися, с коллегами, с другими партнерами. В продвижении этого принципа будут соблюдаться следующие правила:

- недопущение искажений, упущений и ложной информации при оценивании и интерпретации их результатов;
- исключение участия лиц, которые могут иметь конфликт интересов или которые не обладают способностью быть объективными или беспристрастными;

- воздерживаться от выполнения профессиональных обязанностей, когда по соображениям личного или иного порядка может быть затронута объективность или эффективность профессиональных действий;
- содействие объективности и честности в профессиональной деятельности и в отношениях с учащимися, коллегами и другими партнерами в области профессиональной деятельности, включая оценку;
- положительная предрасположенность, стимулирование инициативы, самостоятельность и ответственность прямых и косвенных бенефициаров;
- избегать / исключать авторитарную позицию в оценочной деятельности;
- содействие взаимному уважению, сосредоточение профессиональных отношений на надлежащей и конструктивной коммуникации.

В соответствии с принципом профессиональной и социальной ответственности специалисты, участвующие в оценивании учащихся начальной школы, способствуют обеспечению благополучия прямых и косвенных бенефициаров и обязаны укреплять сферу деятельности:

- квалифицированное и качественное выполнение служебных обязанностей, полное соблюдение обязательств, предусмотренных должностными обязанностями;
- использование наиболее подходящих технологий в области профессиональной компетенции, включая оценивание;
- постоянное внимание к непрерывному профессиональному обучению, в том числе в области оценивания.

Специалисты, отвечающие за оценивание учащихся начальной школы, будут обеспечивать конфиденциальность личной информации, используемой в процессе оценивания, в соответствии с действующим законодательством.

Деонтология оценивания требует от учителя максимальной ответственности и справедливого и равноудаленного отношения к каждому ученику.

Знание факторов искажения в оценке является важной предпосылкой для предотвращения и борьбы с ними.

**Основными факторами, которые влияют на субъективность оценивания, являются:**

- Фактор/эффект контраста - оценивание учащегося рассматривается в соотношении его ответа с представлением о другом ученике, оцененном ранее.
- Фактор/эффект порядка - места/порядка работы или ученика могут положительно или отрицательно влиять на процесс оценивания; требовательность педагога, как правило, в таком процессе постепенно уменьшается;
- Эффект ореола/нежности - общие оценки (хорошие или плохие) о человеке, распространяются и на представление по определенной учебной дисциплине;
- Фактор предвосхищения/ фактор Пигмалиона - систематическое представление об ученике, его повторные успехи и неудачи, непроизвольно влияют на модель оценивания;
- Фактор личного уравнивания/ фактор постоянной индивидуальной ошибки – по разным причинам некоторые педагоги или очень требовательны, или очень снисходительны;
- Ошибка центральной тенденции - избегание больших или маленьких показателей качества;
- Эффект заражения – влияние показателей качества других дисциплин;
- Эффект проекции - применение некоторых методов оценивания, используемых бывшими учителями (или обратная проекция: бывший посредственный ученик становится требовательным учителем);
- Логическая ошибка – внимание уделяется мелочам или деталям, а не сути действий, целей;
- Другие ситуации, которые ведут к деформации оценивания: неменяемое оценивание, независимо от результата, проявление моментальных капризов, некомфортное психическое состояние, любимчики, авторитаризм, незаинтересованность того, кто оценивает, использование оценки/показателя качества для устрашения или для других проявлений ученика, предрассудки о степени сложности (или превосходства) того или иного предмета.

Важно, чтобы каждый из руководителей школ, учителя, учащиеся, родители или законные представители ребенка осознавали, что оценивание в любой ситуации должно быть максимально объективным, так как оценивание школьных результатов предоставляет данные для принятия образовательных и ситуативных решений, определяет степень соотношения результатов обучения с учебными целями, охватывает все процессы и продукты, которые измеряют характер и уровень достижений учащегося.

Мы оцениваем успех или неудачу? Итак, мы оцениваем будучи на стороне ребенка или против него? Выражение французского исследователя Жерар Де Векки Vecchi<sup>34</sup>, «оценивание на стороне ребенка будет демагогией, потому что она не обеспечивает учителю оружия, с помощью которого он сможет защититься от учащегося. Оценка должна быть прозрачной, прогрессивной (постепенной, поступательной) и более динамичной. Чтобы объяснить, противопоставим:

| <b>Оценивание сфокусированное на неудачу</b>   | <b>Оценивание, сфокусированное на успех</b>  |
|--|--|
| <i>учащийся:</i><br>чувствует давление оценивания; постоянно ощущает трудности; отличается постоянной неуверенностью; разочарован; отличается отсутствием самоуважения и т. д. | <i>учащийся:</i><br>проектирует свою деятельность на основании известных критериев оценивания; свободен в выборе деятельности; учится легко; поощряем и уверен в себе; соблюдает и оценивает свою деятельность, достигнутые результаты; определяет причины успеха/неудачи; формулирует новые задачи для развития собственного потенциала и т. д. |

## 7.2. Оценочная культура учителя

В оценочной культуре педагога необходимо правильное отношение для трансформации оценивания в настоящее искусство. Успех, обнаруженный в конце оценивания, вызывает положительные эмоциональные переживания. Но даже тогда, когда кто-то критикует ошибки или не критикует, мы проявляем старание в учении или пытаемся, в противном случае, возобновить этот процесс.

Вместе с тем, формирование оценочной культуры является одной из менее рассматриваемых и реализуемых целей школы.

Оценочная культура не является административным документом, который состоит в том, чтобы только присваивать показатели качества. Акцент критериального оценивания через дескрипторы ставится на формулировании ценностных суждений по отношению к процессу обучения.

**Показатель качества** является **поощрением** или **наказанием**, **одобрением** или **неодобрением**. Истинная цель оценивания состоит в формулировании дескрипторов по отношению к названным критериям оценивания, связанным с продуктом.

Считается, что большое значение имеет **отношение** учителя к оценке. Неверно, если **учитель**, использует показатель качества как «оружие» управления дисциплиной.

Фазы построения новой оценочной культуры представляют собой сложный и медленный процесс, который вводит новые тенденции оценочных практик, адекватного отношения.

Нужно разрушить мифы, страхи и внедрять новые способы работы, чтобы не допустить предыдущих ошибок.

Необходимо, чтобы ученики узнали истинный смысл оценивания.

### **Права и обязанности субъектов оценивания.**

Партнерство характеризует отношения между педагогами, учащимися и их законными представителями. Для обеспечения успеха в критериальном оценивании через дескрипторы необходимо установить равнозначное партнерство.

### **Права и обязанности учащихся.**

*Ученики имеют право:*

- участвовать в разработке критериев для оценивания способностей/ деятельности;
- быть оцененными педагогом;
- на самооценивание собственных успехов и неудач;
- на оценивание творчества и инициативы, которые проявляются во всех областях школьной жизни;
- на ошибки, а также на создание условий для их устранения;
- на выбор, в независимой форме, уровня сложности оцениваемых заданий.

*Ученики обязаны:*

- исследовать методы/ стратегии совершенствования и самосовершенствования, также и для мониторинга собственного оценивания;

<sup>3</sup>De VECCHI, G. (2011). Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences. Paris: Hachette Education

<sup>4</sup>De VECCHI, G. (2011). Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences. Paris: Hachette Education

- проявлять независимость в отслеживании и оценивании деятельности по совершенствованию;
- использовать рабочие тетради, тестовые тетради для доказательства проведенной деятельности по оцениванию и контролю.

#### **Права и обязанности педагогов.**

*Педагог имеет право:*

- выдавать собственные ценностные суждения по отношению к деятельности учащихся;
- самостоятельно выбирать стратегии работы с учащимися для обеспечения ожидаемого результата;
- принимать от администрации школы методологическую помощь, необходимую для правильного оценивания через дескрипторы.

*Педагог обязан:*

- соблюдать основные принципы концепции критериального оценивания через дескрипторы;
- соблюдать этический и деонтологический кодекс в оценивании достижений учащихся;
- формировать у учащихся способности самооценивания и самосовершенствования;
- оценивать не только знания, умения и навыки по изучаемым дисциплинам, но также, уровень развития учащихся и степень проявления творчества и инициативы;
- регистрировать/ фиксировать динамику совершенствования и развития ученика в соответствии с его потенциалом и с собственными достижениями;
- своевременно информировать родителей о результатах учащихся до появления сложностей в обучении.

#### **Права и обязанности законных представителей учащихся:**

*Законные представители учащихся имеют право:*

- знать принципы и методы оценивания результатов образовательной деятельности учащихся;
- получать точную и проверенную информацию об успехах и достижениях их детей;
- пользоваться индивидуальными консультациями для преодоления проблем и сложностей, с которыми сталкиваются дети в процессе обучения.

*Законные представители учащихся обязаны:*

- проявлять тактичность и толерантность по отношению к ребенку и к педагогам;
- информировать педагога о проблемах в обучении или о сложностях, с которыми сталкивается ребенок, и которые появляются вне школы;
- участвовать в родительских собраниях.

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

---

\*\*\*

1. Codul Educației al Republicii Moldova, Chișinău 2014, nr.152 din 17.07.2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.319 – 324, art.nr.614 din 23.11.2014
2. Concepția Evaluării rezultatelor școlare. Pâslaru VI, Achiri I., coord., IȘE: Chișinău, 2006.
3. Curriculum școlar, Clasele I-IV, Chișinău, 2010;
4. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Ghid metodologic. Clasa I. (aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr.862 din 07 septembrie 2015);
5. Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I (aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr. 862 din 07 septembrie 2015);
6. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în clasele I-II (aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr.623 din 28 iunie 2016);
7. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a (aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr.70 din 05 septembrie 2017).

\*\*\*

8. Bocoș M., Jucan D. *Teoria și metodologia instruirii și Teoria și metodologia evaluării. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007

9. Darling-Hammond, L., Aness, J., Falk, B, *Authentic Assessment in Action. Studies of School and Students at Work*, Teachers College Press, Columbia University, 1995.
  10. (de) Hadji Ch. *L'évaluation, règles du jeu. Des intentions aux outils*. Paris: ESF, 1989
  11. Houart, M. *Evaluer des compétences... Oui mais comment ?* - 2001 Département Éducation et technologie (UNamur). Version électronique. <https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf>
  12. Manolescu, M. (coord). *Evaluare în învățământul primar. Aplicații - matematică*. București: Editura Fundației Culturale D. Bolintineanu, 2002
  13. Manolescu, M. *Evaluarea școlară - un contract pedagogic*, București, 2002
  14. Marin M. *Didactici interactive în învățământul primar*, Chișinău, 2013
  15. Meyer, G. *De ce și cum evaluăm. (traducere)*. Iași, Editura Polirom, 2000, 192 p.
  16. Minder, M. *Didactica funcțională. Obiective, strategii, evaluare. (traducere)*. Chișinău, Editura Cartier Educațional, 2003, 412p
  17. Mons, N., Toczek, M.-C., West, A., Barkouss S. *L'évaluation des élèves par les enseignants dans la classe et les établissements : réglementation et pratiques. Une comparaison internationale dans les pays de l'OCDE*. Disponible sur le site du Cnesco : <http://www.cnesco.fr>
  18. Morrissette, J. *Manières de faire l'évaluation formative des apprentissages : analyse interactionniste du savoir-faire d'enseignantes du primaire*. Sarrebruck (CH): Les Éditions universitaires européennes, (2010).
  19. Pogolșa, L., Bucun, N. (coord.). Chicu, V., et al. *Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu*. Chișinău: IȘE, 2014, 585 p.
  20. Pogolșa, L., Marin, M. (coord. șt.) *Evaluare criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa I. Ghid metodologic*. IȘE, Chișinău, 2015, 86p.
  21. Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. *Metodologia evaluării realizărilor școlare ale elevilor. Ghid metodologic general*. București, 2011.
  22. Potolea, D., Manolescu, M. *Teoria și practica evaluării educaționale. Proiectul pentru Învățământul Rural*. București, 2005.
  23. Ungureanu D., *Teroarea creionului roșu. Evaluarea educațională*, Editura Universității de Vest, 2001
  24. (de) Vecchi, G. *Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences*. Paris, Editura Hachette Education, 2011.
- \*\*\*
25. Амонашвили, Ш.А. *Воспитательная и образовательная функция оценки учения*. М, 1984
  26. Болотов, В.А., Вальдман И.А., Ковалёва Г.С., Пинская М.А. *Российская система оценки качества образования: главные уроки. (аналитический обзор)*. Accesat <http://www.rtc-edu.ru/resources/publications/94>
  27. Воронцов, А.Б. *Организация контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе основной школы (методические рекомендации)* [http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov\\_kniga\\_kod.pdf](http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov_kniga_kod.pdf)
  28. Логвина, И., Рождественская Л. *Пособие для учителя Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника*. accesat <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>
  29. Цукерман, Г. А., Елизарова Н. В. *О детской самостоятельности // Вопр. психол. 1990. № 6. С. 37 – 44.*
  30. Цукерман, Г.А. *Оценочная самостоятельность как цель школьного образования .// Материалы семинара «Система оценки качества знаний младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 28.03.2003.* <http://modern.ed.gov.ru/themes/basic/materials-document.asp?folder=1471&matID=1873>
  31. Цукерман, Г.А. *Оценка без отметки - М., Рига 1999, tsukerman\_g.a. otsenka bez\_otmetki.pdf*

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОДУКТЫ И КРИТЕРИИ УСПЕХА. I КЛАСС

|                        |   | <i>Русский язык и литература</i>   |  |
|------------------------|---|--|--|
| Рекомендуемые продукты |   | Критерии успеха  |  |
| П1                     | Понимание смысла сообщения                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю сообщение/текст.</li> <li>2. Определяю о ком или о чем говорится в тексте.</li> <li>3. Сообщаю о том, что понял из текста.</li> </ol>   |  |
| П2                     | Определение жанра произведения            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю/читаю текст.</li> <li>2. Соотношу текст с признаками определенного жанра.</li> <li>3. Называю жанр произведения.</li> </ol>   |  |
| П3                     | Списывание текста                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно располагаю текст на странице.</li> <li>2. Не пропускаю ни одного слова.</li> <li>3. Списываю правильно каждое слово и знак пунктуации.</li> </ol>  |  |
| П4                     | Письмо под диктовку                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю текст.</li> <li>2. Запоминаю написание отдельных слов.</li> <li>3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку.</li> <li>4. Проверяю написанное.</li> </ol>                                  |  |
| П5                     | Первичное чтение текста вслух             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст без пропуска и замены букв.</li> <li>2. Читаю быстро, свободно и без запинок.</li> <li>3. Правильно произношу каждое слово.</li> </ol>   |  |
| П6                     | Повторное чтение текста вслух             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст без пропуска и замены букв.</li> <li>2. Читаю быстро, свободно и без запинок.</li> <li>3. Правильно произношу каждое слово.</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> </ol>                     |  |
| П7                     | Подбор заглавия к тексту                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст.</li> <li>2. Определяю, о ком или о чем говорится в тексте/главную мысль текста.</li> <li>3. Подбираю заглавие к тексту.</li> </ol>  |  |
| П8                     | Пересказ текста                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.</li> <li>2. Последовательно излагаю происходящие события.</li> <li>3. Четко выражаю каждую мысль.</li> </ol>   |  |
| П9                     | Чтение стихотворения наизусть             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю название и автора стихотворения.</li> <li>2. Не забываю ни одной строки.</li> <li>3. Произношу слова правильно и понятно.</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> </ol>                              |  |
| П10                    | Составление предложения                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следую предложенной теме/ учитываю опорные слова.</li> <li>2. Следую предложенной схеме предложения.</li> <li>3. Четко выражаю мысль предложения.</li> </ol>   |  |
| П11                    | Отличие предложения от набора слов        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слова/предложение.</li> <li>2. Определяю смысл прочитанного.</li> <li>3. Отличаю набор слов от предложения.</li> </ol>   |  |
| П12                    | Различие предложений по цели высказывания | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю предложение.</li> <li>2. Определяю цель высказывания (повествование, вопрос).</li> <li>3. Определяю знак пунктуации в конце предложения (точка, вопросительный знак)</li> </ol>                  |  |
| П13                    | Различие предложений по интонации         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю предложение.</li> <li>2. Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную)</li> <li>3. Определяю знак пунктуации в конце предложения (точка. Восклицательный знак)</li> </ol> |  |
| П14                    | Запись слов с прописной буквы             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Соотношу со словами, которые записываются с заглавной буквы.</li> <li>3. Пишу слово с заглавной буквы.</li> </ol>   |  |
| П15                    | Перенос слов                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> </ol>  |  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Делю на слоги.</li> <li>3. Установлюю правило переносу.</li> <li>4. Переносю слово.</li> </ol>   |
| П16 | Характеристика звука в слові                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Виділяю звук.</li> <li>3. Характеризую звук – гласний (ударний/ безударний), согласний (твердий/м'який, звонкий/глухий).</li> </ol>                                     |
| П17 | Обозначення звуків буквами                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Виділяю кожен звук.</li> <li>3. Обозначаю звуки буквами правильно.</li> </ol>   |
| П18 | Запис слів з комбінаціями (жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн)         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Визначаю правило написання.</li> <li>3. Записую слово правильно.</li> </ol>   |
| П19 | Виділення ударного і безударного слога в словах                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Ставлю ударення.</li> <li>3. Визначаю ударний слог/безударний слог.</li> </ol>  |
| П20 | Різниця слів-предметів, слів-признаків і слів-дієслів          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читую слово.</li> <li>2. Визначаю, що означає слово.</li> <li>3. Ставлю запитання.</li> <li>4. Відношу слово до слів-предметів/слів-признаків/слів-дієслів.</li> </ol>                             |
| П21 | Об'яснення значення слів з прочитаного/услуханого повідомлення | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Звертаю увагу на слово /словосполучення, з якими дане слово пов'язане в реченні.</li> <li>3. Об'яснюю значення слова своїми словами/називаю синонім/антонім.</li> </ol> |
| П22 | Ведення тетради по російській мові                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слідкую за зовнішнім виглядом тетради.</li> <li>2. Пишу розборливо.</li> <li>3. Пишу акуратно</li> <li>4. Розставляю записи на сторінці правильно.</li> </ol>                                      |

#### *Українська мова*

| Рекомендовані продукти |   | Критерії успіху   |
|------------------------|---|---|
| П1                     | Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вмію називати дійових осіб.</li> <li>2. Розумію, про що йде мова у тексті.</li> <li>3. Даю правильні відповіді на запитання до тексту.</li> <li>4. Сам складаю запитання до тексту.</li> <li>5. Вмію висловити, чи подобається мені герой та чому.</li> </ol> |
| П2                     | Читання тексту  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читую текст без пропусків і заміни букв.</li> <li>2. Читую цілими словами.</li> <li>3. Читую швидко, плавно, виразно.</li> <li>4. Правильно вимовляю кожне слово.</li> </ol>  |
| П3                     | Списування тексту   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно розставляю текст на сторінці.</li> <li>2. Не пропускаю жодного слова.</li> <li>3. Не допускаю помилок у написанні слів.</li> <li>4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.</li> </ol>  |
| П4                     | Складання діалогу у парах                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Складаю діалог за темою.</li> <li>2. Виконую правила етикету.</li> <li>3. Висловлюю думки чітко.</li> <li>4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.</li> </ol>   |
| П5                     | Переказ тексту  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дотримуюся змісту тексту.</li> <li>2. Переказую послідовно.</li> <li>3. Чітко висловлюю кожен вислів.</li> </ol>  |

|    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
| П6 | Читання вірша напам'ять | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю назву та автора вірша.</li> <li>2. Не забуваю жодного слова чи рядка.</li> <li>3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи.</li> <li>4. Читаю виразно.</li> </ol> |
|----|-------------------------|--|

**Български език**

| Продукти |  | Критерии на успеха  |
|----------|--|---|
| П1       | Четене на глас на познат текст                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.</li> <li>2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.</li> <li>3. Правилно изговарям всяка една дума.</li> <li>4. Чета изразително.</li> </ol>                      |
| П2       | Четене на глас на непознат текст                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.</li> <li>2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.</li> <li>3. Правилно изговарям всяка една дума.</li> </ol>  |
| П3       | Участвам в устен диалог                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придържам се към дадената тема.</li> <li>2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог.</li> <li>3. Изразявам се ясно и правилно.</li> </ol>   |
| П4       | Преразказване на текст                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.</li> <li>2. Спазвам последователността на събитията.</li> <li>3. Изразявам ясно всяка една мисъл.</li> </ol>   |
| П5       | Рецитиране на стихотворение                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зная заглавието и автора на стихотворението.</li> <li>2. Не забравям нито един ред на стихотворението.</li> <li>3. Изговарям правилно и ясно думите.</li> <li>4. Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.</li> </ol>                   |
| П6       | Преписване на текст                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно.</li> <li>2. Не пропускам нито една дума.</li> <li>3. Правилно размествам текста на страницата.</li> <li>4. Спазвам краснопис.</li> </ol>  |
| П7       | Работа в група                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уважавам и изслушвам другите.</li> <li>2. Помагам и търся помощ при затруднение.</li> <li>3. Работя отговорно и активно.</li> <li>4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.</li> </ol>   |
| П8       | Съставяне на текст                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придържам се към дадената тема и ключови думи.</li> <li>2. Предавам събитията пълно и последователно.</li> <li>3. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.</li> </ol>   |
| П9       | Записване на буквите в думите                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чета думата.</li> <li>2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.</li> <li>3. Записвам ръкописните букви.</li> <li>4. Спазвам краснопис.</li> </ol>  |
| П10      | Съставяне на модел на изречението                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определям броя на думите в изречението.</li> <li>2. Определям кои думи започват с главна буква.</li> <li>3. Избирам вярно знак за всяка дума.</li> <li>4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).</li> </ol> |
| П11      | Пренасяне на част от думата                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Определям гласните звукове в думата.</li> <li>3. Разделям думата на срички.</li> <li>4. Казвам правилата за пренасяне на думата.</li> <li>5. Пренасям думата.</li> </ol>  |
| П12      | Моделиране на звуков състав на думата              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Отделям всеки звук в думата.</li> <li>3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.</li> <li>4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.</li> </ol>  |
| П13      | Работа в тетрадката по български език и литература | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пиша четливо.</li> <li>2. Оформям графически правилно буквите и свързването между тях.</li> <li>3. Разполагам вярно записите на страницата.</li> </ol>  |

*Gagauz dili*

| Teklif edilän sınıřlar |  | Başarı kriteriayaları  |
|------------------------|--|--|
| P1                     | Haberin maanasını annamak  | 1. Haberi/teksti sesleerim.<br>2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim.<br>3. Teksttän ne annadım haberleerim.  |
| P2                     | Yaratmanın janrasını belli etmāk   | 1. Teksti sesleerim/okuyêrim.<br>2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm.<br>3. Yaratmanın janrasını söleerim.  |
| P3                     | Tekstā kopiya yapmak   | 1. Syfada teksti dooru erleştiririm.<br>2. Bir sözü da kaçirmêerim.<br>3. Yanniřlıksız dooru herbir lafi hem punktuatıya niřanını yazêrim.   |
| P4                     | Diktant yazmak   | 1. Teksti sesleerim.<br>2. Kimi lafların dooru yazmasını aklımda tutêrim.<br>3. Kimi lafları /cümleleri/ teksti yazêrim.<br>4. Yazılmıřa kontrol yapêrim.  |
| P5                     | Şiiři ezberi (aazdan) okumak   | 1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim.<br>2. Sıraları unutmêerim.<br>3. Sözleri dooru hem açık söleerim.<br>4. Demekli okuyêrim.  |
| P6                     | Teksti ilk sıra okumak   | 1. Teksti annamaklı bukvaları kaçirmayarak hem da diiřtirmeyerāk okuyêrim.<br>2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli.<br>3. Herbir sözü açık söleerim.   |
| P7                     | Teksti tekrar sesli okumak   | 1. Teksti annamaklı bukvaları kaçirmayarak hem onnarı diiřtirmeyerāk okuyêrim.<br>2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli<br>3. Herbir sözü açık söleerim.<br>4. Demekli okuyêrim.  |
| P8                     | Tekstin adını koymak   | 1. Teksti okuyêrim.<br>2. Tekstin genel fikirini açıklêerim.<br>3. Tekstin başlınu koymaa becererim.   |
| P9                     | Cümleyi kurmak   | 1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.<br>2. Teklif edili sölemāk neetini hem intonaşıyayı esaba alêrim.<br>3. Cümlelerin fikirini açıklı söleerim.<br>4. Cümlelerin hem lafların arasında diiřiklili görerim. |
| P10                    | İntonaşıyaya görä cümleleri ayırmak  | 1. Cümleyi okuyêrim.<br>2. Cümleyi intonaşıyaya görä (soruş, řaşma) tanıyêrim.<br>3. Cümleyi intonaşıyaya görä söleerim.   |
| P11                    | Laflarda büyük bukvasını yazmak  | 1. Okuyêrim lafi.<br>2. Yarařtırêrim büyük bukvaılan yazılan laflarlan.<br>3. Yazêrim lafi büyük bukvaılan.  |
| P12                    | Lafi dooru geçirmāk  | 1. Söleerim lafi.<br>2. Kısımnara bölerim.<br>3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim.<br>4. Kuralı bilerim.  |
| P13                    | Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informa şiyadan açıklamak | 1. Lafı/sözü söleerim.<br>2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledä.<br>3. Sözü/lafın maanasını açıklêerim antonimneri/ sinonimneri sıralêerim.   |
| P25                    | Gaguz dilindä tefterleri kullanmak   | 1. Tefterleri kırıak kullanêrim.<br>2. Annaşılıklı yazêrim.<br>3. Kırıak yazêrim.<br>4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştiririm.   |

## Математика

| Рекомендуемые продукты |  | Критерии успеха   |
|------------------------|--|---|
| П1                     | Запись натуральных чисел                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Считаю предметы/изображения.<sup>5</sup></li> <li>2. Записываю число, используя цифры/буквы.<sup>6</sup></li> <li>3. Соблюдаю правила написания.</li> </ol>   |
| П2                     | Устный счет на основе заданного примера                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вычисляю в уме, удобным способом.</li> <li>2. Записываю ответ.</li> <li>3. Выполняю проверку (по необходимости).</li> </ol>   |
| П3                     | Устный счет на основе понимания математической терминологии  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно читаю задание.</li> <li>2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.</li> <li>3. Вычисляю в уме.</li> <li>4. Записываю результат.</li> </ol>   |
| П4                     | Вычисления в столбик   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно располагаю числа в столбик.</li> <li>2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.</li> <li>3. Выполняю проверку (по необходимости).</li> </ol>  |
| П5                     | Решение простых задач  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю задачу.</li> <li>2. Выявляю условие задачи и её вопрос.</li> <li>3. Выполняю краткую запись задачи.</li> <li>4. Записываю решение примером.</li> <li>5. Записываю ответ задачи.</li> </ol>  |
| П6                     | Составление простых задач                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю / рассматриваю опору, по которой нужно составить задачу (неполный текст, изображение, схема, пример, арифметические действия, числа и т. д.).</li> <li>2. Представляю себе ситуацию, подходящую для составления задачи.</li> <li>3. Подбираю подходящие числовые данные.<sup>7</sup></li> <li>4. Формулирую условие задачи.</li> <li>5. Формулирую вопрос задачи.</li> <li>6. Редактирую текст задачи.</li> </ol> |
| П12                    | Составления ряда чисел по заданному правилу                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимаю правило составления ряда.</li> <li>2. Применяю правило и составляю ряд.</li> </ol>  |
| П13                    | Дополнение ряда чисел / геометрических форм                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявляю правило составления ряда.</li> <li>2. Применяю правило и дополняю ряд.</li> </ol>   |
| П14                    | Распознавание геометрических форм                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматриваю внимательно геометрическую форму.</li> <li>2. Вспоминаю название.</li> <li>3. Записываю ответ согласно требованиям.</li> </ol>   |
| П15                    | Выполнение измерений   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю подходящий инструмент измерения.</li> <li>2. Выбираю подходящую единицу измерения.</li> <li>3. Выполняю измерение.</li> <li>4. Записываю результат.</li> </ol>  |
| П16                    | Установление значения истинности математического предложения | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю внимательно.</li> <li>2. Срашиваю себя: истинно или ложно.</li> <li>3. Записываю ответ согласно требованиям.</li> </ol>   |
| П17                    | Неполный пример (с недостающим числом/знаком)                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю внимательно.</li> <li>2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.</li> <li>3. Дополняю пример.</li> </ol>  |

<sup>5</sup> в случае выполнения с опорой на предметные действия или изображения

<sup>6</sup> здесь и далее, в подобных случаях, из предложенных вариантов выбирается нужный

<sup>7</sup> по необходимости

|     |   |  |
|-----|---|--|
| П18 | Неполное предложение (с недостающими числами/словами) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю внимательно.</li> <li>2. Нахожу согласно требованиям отсутствующие числа/слова.</li> <li>3. Дополняю предложение.</li> </ol>   |
| П19 | Дополнение таблиц/схем                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно рассматриваю таблицу/схему.</li> <li>2. Задаю себе вопрос по пустой ячейке таблицы/рамке в схеме, используя математическую терминологию.</li> <li>3. Отвечаю на вопрос и дополняю таблицу/схему.</li> <li>4. По необходимости, продолжаю аналогичным образом.</li> </ol> |
| П20 | Сотрудничество в команде                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Включаюсь в работу команды.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям коллег.</li> <li>3. Внятно аргументирую собственные идеи.</li> </ol>  |
| П21 | Тетрадь по математике                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слежу за внешним видом тетради.</li> <li>2. Пишу разборчиво.</li> <li>3. Пишу аккуратно.</li> <li>4. Располагаю записи на странице верно.</li> </ol>   |

### *Духовно-нравственное воспитание*

| Рекомендуемые продукты |  | Критерии успеха   |
|------------------------|--|---|
| П1                     | Представление устного сообщения          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ясно формулирую сообщение.</li> <li>2. Устанавливаю порядок идей.</li> <li>3. Аргументирую/развиваю главную идею.</li> <li>4. Использую соответствующий словарь.</li> </ol>                             |
| П2                     | Составление духовного портрета персонажа | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю достоинства и недостатки персонажа.</li> <li>2. Характеризую его собственными словами.</li> <li>3. Аргументирую мнение/отношение к этому персонажу.</li> </ol>                                  |
| П3                     | Ситуационная задача                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю описанную ситуацию/ситуационную задачу (причины, следствия, поведение).</li> <li>2. Четко формулирую мнение/собственную позицию.</li> <li>3. Аргументирую сформулированное мнение.</li> </ol> |
| П4                     | Описание календарных праздников          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю календарный праздник.</li> <li>2. Описываю традиции, связанные с этим праздником.</li> <li>3. Соблюдаю последовательность идей.</li> <li>4. Выражаю четко и кратко каждую мысль.</li> </ol>   |
| П5                     | Общение                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю тему.</li> <li>2. Излагаю связно и четко каждую мысль.</li> <li>3. Устанавливаю логическую последовательность</li> <li>4. Использую соответствующий язык.</li> </ol>                       |
| П6                     | Принятие правил и их соблюдение          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю ситуацию/проблему.</li> <li>2. Формулирую правила.</li> <li>3. Аргументирую необходимость соблюдения правил.</li> <li>4. Проявляю интерес и готовность.</li> </ol>                            |
| П7                     | Сотрудничество в группе                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>  |

### *Музыкальное воспитание*

| Рекомендуемые продукты |                  | Критерии успеха   |
|------------------------|------------------|---|
| П1                     | Исполнение песни | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю слова и мелодию песни.</li> <li>2. Знаю/правильно воспроизвожу элементы музыкального языка.</li> <li>3. Выразительно исполняю песню<sup>8</sup>:</li> <li>4. Соблюдаю положение тела во время исполнения.</li> </ol> |

<sup>8</sup> Воспроизвожу мелодическую линию с помощью руки, выполняю танцевальные движения, соответствующие ритму мелодии.

|    |   |  |
|----|---|--|
| П2 | Слушание музыкального произведения (под руководством учителя)       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю/узнаю название произведения и композитора.</li> <li>2. Определяю музыкальный характер произведения</li> <li>3. Выражаю эмоции о произведении.</li> <li>4. Соблюдаю правила слушания.</li> </ol>   |
| П3 | Характеристика музыкального произведения (под руководством учителя) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правила слушания.</li> <li>2. Вспоминаю название произведения.</li> <li>3. Называю композитора, автора слов, кто исполняет.</li> <li>4. Определяю характер произведения (песня, танец, марш).</li> <li>5. Определяю музыкальные инструменты, которые выделяются по звучанию.</li> </ol> |
| П4 | Импровизация мелодий (под руководством учителя)                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правила слушания.</li> <li>2. Характеризую эмоции, чувства, выраженные мелодией.</li> <li>3. Аргументирую, в какие моменты жизни можно услышать такое произведение.</li> </ol>  |
| П5 | Сотрудничество в группе   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>   |

#### *Художественное воспитание*

| Рекомендуемые продукты |   | Критерии успеха  |
|------------------------|---|--|
| П1                     | Работы и художественные композиции <sup>9</sup>                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие материалы/инструменты.</li> <li>3. Выполняю художественный объект через изученную технику, получая художественную выразительность в картине.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> </ol> |
| П2                     | Художественная работа, выполненная цветными карандашами                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие/подходящие карандаши разных цветов.</li> <li>3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> </ol>  |
| П3                     | Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Сопоставляю цвета, соответствующие теме.</li> <li>3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> </ol>   |
| П4                     | Художественная работа с использованием цвета как элемента художественного языка | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Сочетаю соответствующие/подходящие цвета в работе.</li> <li>3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> </ol>   |
| П5                     | Художественная работа с использованием точки/линии                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую точку/линию как декоративный элемент.</li> <li>3. Составляю декоративные мотивы.</li> </ol>  |
| П6                     | Художественная композиция   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие материалы/инструменты.</li> <li>3. Комбинирую техники в выполнении композиции.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> </ol>   |
| П7                     | Композиция в природных материалах   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Выделяю центр композиции через выбранные техники/материалы.</li> <li>3. Выполняю работу аккуратно.</li> </ol>  |
| П8                     | Представление работы <sup>10</sup>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объясняю соответствие работы предложенной теме.</li> <li>2. Аргументирую выбор материалов/инструментов.</li> <li>3. Объясняю, как использовал изученную технику.</li> </ol>  |

<sup>9</sup> выполненные с использованием различных материалов, инструментов и техник искусства

<sup>10</sup> Используя художественный язык

|    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
| П9 | Сотрудничество в группе | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol> |
|----|-------------------------|--|

**Технологическое воспитание**

| Рекомендуемые продукты |  | Критерии успеха  |
|------------------------|--|--|
| П1                     | Проект изготовления изделия                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описываю технологические этапы изготовления изделия.</li> <li>2. Комментирую эстетический аспект.</li> <li>3. Объясняю пользу изделия.</li> <li>4. Представляю графический эскиз и разработанную декоративную модель.</li> </ol>   |
| П2                     | Традиционные изделия <sup>11</sup>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю ткань/необходимый материал.</li> <li>2. Храню в соответствующих условиях материалы и инструменты.</li> <li>3. Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда.</li> </ol>  |
| П3                     | Изготовление изделия <sup>12</sup>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю и храню в соответствующих условиях необходимые материалы и инструменты.</li> <li>2. Соблюдаю технологические этапы.</li> <li>3. Использую эскизы, схемы и различные техники работы.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно.</li> <li>5. Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда.</li> <li>6. Заканчиваю изделие.</li> </ol> |
| П4                     | Оценивание изготовленных работ <sup>13</sup> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оцениваю эстетичность работы.</li> <li>2. Объясняю соответствие народным традициям.</li> <li>3. Объясняю соответствие технологическим этапам.</li> <li>4. Указываю на качество продукта.</li> <li>5. Соблюдаю специальную терминологию.</li> </ol>   |

**Физическое воспитание**

| Рекомендуемые продукты |   | Критерии успеха  |
|------------------------|---|--|
| П1                     | Строевые упражнения и команды   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю модель движения.</li> <li>2. Выполняю строевые упражнения и команды.</li> <li>3. Соблюдаю правила индивидуальных и групповых действий.</li> </ol>                                    |
| П2                     | Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.)                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимаю упражнение.</li> <li>2. Выполняю движения (бег, метание, ловлю и т.д.).</li> <li>3. Соблюдаю технику безопасности.</li> <li>4. Проявляю настойчивость, смелость и терпение.</li> </ol> |
| П4                     | Общеразвивающие физические упражнения (ОРУ)                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю начальную позицию.</li> <li>2. Выполняю упражнения ОРУ.</li> <li>3. Соблюдаю технику безопасности..</li> </ol>  |
| П4                     | Атлетические упражнения (прыжки, бег)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю позицию тела.</li> <li>2. Проявляю выносливость.</li> <li>3. Соблюдаю технику безопасности.</li> <li>4. Проявляю настойчивость, смелость и терпение..</li> </ol>                      |
| П5                     | Базовые гимнастические упражнения гимнастики (висы, упоры, полушпагат и т.д.) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю позицию тела.</li> <li>2. Выполняю предложенные упражнения.</li> <li>3. Проявляю настойчивость, смелость и терпение.</li> <li>4. Соблюдаю правила безопасности.</li> </ol>            |
| П6                     | Спортивная игра/динамическая игра/эстафета                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правила игры/эстафеты.</li> <li>2. Выполняю технику элементов игры/эстафеты.</li> <li>3. Проявляю уважение к противнику.</li> <li>4. Соблюдаю технику безопасности..</li> </ol>       |

<sup>11</sup> Обдумывание и организация средств изготовления изделия.

<sup>12</sup> Осуществление технологического процесса согласно разработанному проекту.

<sup>13</sup> согласно эстетическим, технологическим требованиям и используемым функциям.

|    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
| П7 | Метание мяча            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правильное положение тела.</li> <li>2. Бросаю мяч верно.</li> <li>3. Соблюдаю правила безопасности.</li> </ol>                                |
| П8 | Сотрудничество в группе | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol> |

***Limba și literatura română (alolingvi)***

| Produse recomandate |   | Criteria de succes  |
|---------------------|---|---|
| P1                  | Pronunțarea clară a modelelor de vorbire                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emit corect toate sunetele/grupurile de sunete.</li> <li>2. Pronunț corect fiecare cuvânt.</li> <li>3. Rostesc clar și expresiv modelele de vorbire.</li> </ol>   |
| P2                  | Recitarea poeziei   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anunț titlul poeziei.</li> <li>2. Recit toate versurile.</li> <li>3. Rostesc corect și clar fiecare cuvânt din poezie.</li> <li>4. Am o ținută potrivită.</li> <li>5. Privesc colegii mei.</li> <li>6. În situații potrivite adaug gest și mimică.</li> </ol> |
| P3                  | Reproducerea unui fragment din text                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizez vocabularul nou.</li> <li>2. Expun coerent și clar fiecare propoziție.</li> <li>3. Respect indicațiile profesorului.</li> </ol>  |
| P4                  | Alcătuirea dialogului în baza reperelor /modelelor învățate | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizez formule de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog.</li> <li>2. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele.</li> <li>3. Ajut interlocutorul, în caz de necesitate.</li> </ol>  |
| P5                  | Asocierea conținutului unui mesaj cu imagini                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recunosc unele personaje din textul audiat pe baza imaginilor prezentate.</li> <li>2. Utilizez cuvinte simple corespunzătoare imaginii.</li> </ol>  |
| P6                  | Descrierea unui personaj (după /fără repere)                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizez cuvinte și expresii învățate.</li> <li>2. Identific personajele după anumite particularități (nume, vîrstă, sex etc.).</li> <li>3. Apreciez unele fapte ale personajelor.</li> </ol>   |
| P7                  | Colaborarea în echipă                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunt responsabil (ă).</li> <li>2. Mă implic.</li> <li>3. Sunt calm (ă).</li> <li>4. Argumentez.</li> <li>5. Susțin ideile bune.</li> </ol>  |

Приложение 2

**ПРИМЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ. I КЛАСС**

*Русский язык:* Ребус • График эмоций • Портрет слова • Портрет персонажа • Репортаж  
*Математика:* Счёт с заданным началом и концом, с указанным шагом, вперед и назад • Размен денег • Цепочки вычислений • Проект • Кроссворд

## 100 СЛОВ, ОБОДРЯЮЩИХ РЕБЕНКА

---

- |                         |                          |                             |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Похвально!           | 24. Потрясающе!          | 49. Очаровательно!          |
| 2. Убедительно!         | 25. Незабываемо!         | 50. Очень мило!             |
| 3. Настоящая работа!    | 26. Такое нужно увидеть! | 51. Очень                   |
| 4. Восхитительно!       | 27. Особенно!            | понравилось!                |
| 5. На высшем уровне!    | 28. Один из лучших!      | 52. Внушает!                |
| 6. Поздравляю с новыми  | 29. Тот случай, когда    | 53. Гениально!              |
| достижениями!           | нужно аплодировать!      | 54. Тяжёлая работа, но      |
| 7. Выполнил работу      | 30. Эмоционально!        | хорошо выполненная!         |
| уникально!              | 31. Удовольствие, когда  | 55. Прекрасно!              |
| 8. Сделал еще один шаг  | ты делаешь так           | 56. Благодаря тебе, работа  |
| вперед!                 | хорошо!                  | становится интереснее!      |
| 9. Начало успеха!       | 32. Ты среди лучших!     | 57. Безупречно              |
| 10. Сегодня ты          | 33. Хорошо подготовился! | 58. Впечатляет!             |
| представил себя на      | 34. Здорово, и результат | 59. Прекрасно!              |
| международном           | правильный!              | 60. Верю в тебя, у тебя все |
| уровне!                 | 35. Ты полон решимости!  | получится!                  |
| 11. Хорошо выполнил!    | 36. Сегодня ты намного   | 61. Невероятно!             |
| 12. Хорошо подумал!     | лучше!                   | 62. Толково!                |
| 13. Хорошо организовал! | 37. Ты на правильном     | 63. Интересно!              |
| 14. Хороший выбор!      | пути!                    | 64. Рассудительно!          |
| 15. Уже лучше!          | 38. Ты тоже удивлен, не  | 65. Точно!                  |
| 16. Обнадежил!          | так ли?                  | 66. Похвально!              |
| 17. Тому, кто работает, | 39. Выдающийся ответ!    | 67. Отличная работа!        |
| никогда не стыдно!      | 40. Я знаю, что ты боец! | 68. Я рада!                 |
| 18. Убедительно!        | 41. Отлично!             | 69. Лучше, чем когда-       |
| 19. Креативно!          | 42. Исключительно!       | либо!                       |
| 20. Верю в твои силы!   | 43. Экстраординарно!     | 70. Ярко!                   |
| 21. Проявляешь          | 44. Очень хорошо!        | 71. Обдуманнный ответ!      |
| сообразительность!      | 45. Невероятно!          | 72. Достойный               |
| 22. Глубоко мыслишь!    | 46. Фантастично!         | обсуждения!                 |
| 23. В следующий раз     | 47. Увлекательно!        | 73. Замечательно!           |
| будет легче!            | 48. Феноменально!        | 74. У меня нет слов         |

## АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, I КЛАСС (ориентировочная модель)

### Специфические компетенции:

1. Изучение родного языка с позиции социального заказа – овладение практической коммуникацией.
2. Понимание значимости родного языка как средства общения и взаимодействия людей в естественных условиях.
3. Понимание системных явлений в языке и в речи как основы грамотного использования рече-языковых средств в речевой деятельности.
4. Овладение моделями общения в различных речевых ситуациях.
5. Умение логически и стилистически оправданно использовать в речи средства языка, связно излагать мысли в процессе речевого общения.
6. Умение сравнивать, классифицировать и обобщать рече-языковые явления и жизненные ситуации, отраженные в предмете речи.
7. Умение получать информацию о предмете речи из различных источников.
8. Умение оценивать собственную деятельность (поступки) в соответствии с образцами художественной литературы и реальной жизни.

### Библиография:

1. *Школьный курс, I-IV классы.* Chişinău: Lyceum, 2010.
2. *Гид по внедрению модернизированного курса.* Chişinău: Lyceum, 2011.
3. *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 2 класс.* МОКИ, 2017.
4. *Рассказова Т., Михайлова, Т. Русский язык: 1 класс,* Chişinău: издательство ARC, 2016.
5. *Рассказова Т. Росинка: Хрестоматия по литературному чтению. 1 класс,* Chişinău: Ştiinţa, 2014.

### АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Количество часов в неделю | Количество часов в год <sup>14</sup> |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 8                         | 272                                  |

| Учебные единицы (модули)  | Кол-во часов модуля | Оценивания |           |                         | Примечание |
|---|---------------------|------------|-----------|-------------------------|------------|
|   |                     | ПО         | ПФО       | СО                      |            |
| <b>1 семестр. Добукварный период</b>  |                     |            |           |                         |            |
| 1. Встреча со школой. Речь  | 30                  | -          | -         | -                       |            |
| <b>Букварный период</b>   |                     |            |           |                         |            |
| 2. Буква за буквой.   | 94                  | 1          | 4         | 2 (устных)              |            |
| <b>Всего в I семестре</b>   | <b>124</b>          | <b>1</b>   | <b>4-</b> | <b>2</b>                |            |
| <b>2 семестр. Послебукварный период</b>   |                     |            |           |                         |            |
| 3. В мире общения. Речь   | 10                  | 1          | 1         | 1 (письменное)          |            |
| 4. Что за прелесть эти сказки! Текст предложение  | 24                  | 1          | 2         | 2 (письменное и устное) |            |
| 5. Здравствуй, гостя-зима! Звуки и буквы.   | 20                  | 1          | 1         | 1 (письменное)          |            |
| 6. Дружба всюду рядом с нами. Согласные звуки.  | 34                  | 1          | 2         | 2 (письменное и устное) |            |
| 7. Моя семья – самые верные друзья. Повторение изученного за год                                | 20                  | 1          | 1         | 1 (письменное)          |            |
| 8. Человеку книга – друг: объясняет всё вокруг. Слова- названия предметов, признаков, действий. | 18                  | 1          | 1         | 1 (письменное)          |            |
| 9. Жизнь дана на добрые дела. Текст (повторение)  | 10                  | 1          | 1         | 1 (письменное)          |            |
| 10. Весна идет, скоро лето придет! Повторение   | 12                  | -          | -         | 1 (годовое)             |            |
| <b>Всего во II семестре</b>   | <b>148</b>          | <b>7</b>   | <b>9</b>  | <b>10</b>               |            |
| <b>Всего в учебном году</b>   | <b>272</b>          | <b>8</b>   | <b>13</b> | <b>12</b>               |            |

<sup>14</sup> Может варьироваться, в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ УЧЕБНОЙ ЕДИНИЦЫ

### Русский язык и литература, I КЛАСС (ориентировочная модель)

**Модуль 5: Здравствуй, гостя зима!. Звуки и буквы**

**Количество часов: 20**

| Суб-компетенции   | Учебное содержание  | Кол-во часов | Дата | Учебные ресурсы | Оценивание         | Примечание |
|-------------------|---|--------------|------|-----------------|--------------------|------------|
| 15.<br>16.<br>22. | 1. Р. Кудашова Зимняя песенка. Звуки и буквы  | 2            |      |                 | ПО                 |            |
|                   | 2. М. Пляцковский. Какая бывает зима?. Звуки и буквы.                                 | 2            |      |                 |                    |            |
|                   | 3. С. Могилевская. У солнышка в гостях. Большая буква в именах, отчествах и фамилиях. | 2            |      |                 |                    |            |
|                   | 4. С. Могилевская. У солнышка в гостях. Большая буква в кличках животных.             | 2            |      |                 |                    |            |
|                   | 5. И. Гурина. Загадка. Гласные звуки.   | 2            |      |                 |                    |            |
|                   | 6. А. Усачёв. Прилетай к нам, дед Мороз! Буквы е, ё, ю, я.                            | 2            |      |                 |                    |            |
|                   | 7. С. Михалков. Под старый Новый год. Диктант   | 2            |      |                 | ПФО (П4, П14, П16) |            |
|                   | 8. Г. Виеру Ты куда идешь, медведь? Закрепление изученного                            | 2            |      |                 |                    |            |
|                   | 9. Суммативный тест.  | 2            |      |                 | СО (письменное)    |            |
|                   | 10.. Анализ теста.  | 2            |      |                 |                    |            |

**Детализация оценивания:**

| Поэтапное формативное оценивание (письменные работы) |  | Суммативное оценивание (тест)  |
|--|--|--|
| 1.   | Продукты:<br>П4: Письмо под диктовку<br>П14: Запись слов с прописной буквы<br>П16: Характеристика звука в слове. | Суб-компетенции:<br>15. Использование алфавита в жизненных ситуациях.<br>16. Обозначение на письме звуков русского языка буквами.<br>22. Использование прописных букв. |

## ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ (ДИАГРАММА УЧИТЕЛЯ)

**Русский язык и литература. МОДУЛЬ 5. Здравствуй, гостя зима! Звуки и буквы**

| УЧ-СЯ: | Даты ПФО          |    |     |     |
|--------|-------------------|----|-----|-----|
|        | Школьные продукты | П4 | П14 | П16 |
| 1.     |                   |    |     |     |
| 2.     |                   |    |     |     |
| 3.     |                   |    |     |     |

## АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА, I КЛАСС (ориентировочная модель)

### Специфические компетенции:

1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.
3. Решение и формулирование задач на основе математических когнитивных приобретений.
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других когнитивных приобретений.

### Библиография:

1. Школьный курс математики, I-IV классы. Chişinău: Lyceum, 2010.
2. Гид по внедрению модернизированного курса математики. Chişinău: Lyceum, 2011.
3. Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 1 класс. МЕСС, 2017.
4. Урсу, Л.; Лупу, И.; Ясински, Ю. Математика, учебник, 1 класс. Chişinău: Prut, 2014.
5. Урсу, Л. Математика. Тесты для итогового оценивания, 1 класс. Chişinău: Prut, 2017.

### АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Количество часов в неделю | Количество часов в год <sup>15</sup> |
| 4                         | 136                                  |

| Учебные единицы  | Кол-<br>во<br>часов | Оценивание |           |          | Примечание |
|--|---------------------|------------|-----------|----------|------------|
|  |                     | ПО         | ПФО       | СО       |            |
| <b>I полугодие</b>   |                     |            |           |          |            |
| 1. У истоков математики<br><i>Актуализация</i>   | 8                   | 1          |           |          |            |
| 2. Птенцов по осени считают<br><i>Натуральные числа 0 - 10</i>                           | 22                  | 1          | 2         | 1        |            |
| 3. Птенцы учатся летать<br><i>Сложение и вычитание натуральных чисел в центре 0-10</i>   | 34                  | 1          | 3         | 1        |            |
| <b>Всего в I полугодии</b>   | <b>64</b>           | <b>3</b>   | <b>5</b>  | <b>2</b> |            |
| <b>II полугодие</b>  |                     |            |           |          |            |
| 3. Птенцы учатся летать<br><i>Сложение и вычитание натуральных чисел в центре 0 - 10</i> | 8                   | 1          | 1         | 1        |            |
| 4. У Зимушки в гостях<br><i>Натуральные числа 0 - 20. Сложение и вычитание</i>           | 28                  | 1          | 2         | 1        |            |
| 5. Расцвёл подснежник<br><i>Натуральные числа 0 - 100. Сложение и вычитание</i>          | 30                  | 1          | 2         | 1        |            |
| 6. Плоды учения<br><i>Итоговое повторение</i>  | 8                   |            |           | 1<br>(Г) |            |
| <b>Всего во II полугодии</b>   | <b>72</b>           | <b>3</b>   | <b>5</b>  | <b>4</b> |            |
| <b>Всего в учебном году</b>  | <b>136</b>          | <b>6</b>   | <b>10</b> | <b>6</b> |            |

<sup>15</sup> Может варьироваться, в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ УЧЕБНОЙ ЕДИНИЦЫ МАТЕМАТИКА, I КЛАСС (ориентировочная модель)

**МОДУЛЬ 3. Птенцы учатся летать** (Сложение и вычитание натуральных чисел в концентре 0 – 10)  
Количество часов: 34

| Суб-компетенции                      | Учебное содержание  | Кол-во часов | Дата | Учебные ресурсы с. учебника | Оценивание                 | Примечание |
|--------------------------------------|---|--------------|------|-----------------------------|----------------------------|------------|
| 3.1.<br>3.2.<br>3.3.<br>3.4.<br>3.5. | <b>Действие сложения:</b><br>• Преподавание – учение<br>• Закрепление – развитие                              | 1<br>1       |      | 36-37                       | ПО                         |            |
|                                      | <b>Действие вычитания:</b><br>• Преподавание – учение<br>• Закрепление – развитие                             | 1<br>1       |      | 38-39                       |                            |            |
|                                      | <b>Сложение и вычитание с числом 1:</b><br>• Понимание  | 1            |      | 40-41                       |                            |            |
|                                      | <b>Сложение с числом 2:</b><br>• Преподавание – учение  | 1            |      | 42                          |                            |            |
|                                      | <b>Вычитание числа 2:</b><br>• Преподавание – учение  | 1            |      | 43                          |                            |            |
|                                      | <b>Сложение и вычитание числа 2:</b><br>• Закрепление – развитие  | 1            |      | 44-45                       |                            |            |
|                                      | <b>Сложение с числом 3:</b><br>• Преподавание – учение  | 1            |      | 46                          |                            |            |
|                                      | <b>Вычитание числа 3:</b><br>• Преподавание – учение  | 1            |      | 47                          |                            |            |
|                                      | <b>Сложение и вычитание числа 3:</b><br>• Закрепление – развитие  | 1            |      | 48-49                       | ПФО<br>(П2, П12)           |            |
|                                      | <b>Задачи на нахождение суммы:</b><br>• Преподавание – учение<br>• Закрепление – развитие                     | 1<br>1       |      | 50-51                       |                            |            |
|                                      | <b>Сложение и вычитание числа 4:</b><br>• Понимание<br>• Закрепление – развитие                               | 1<br>1       |      | 52-53                       |                            |            |
|                                      | <b>Сложение и вычитание числа 5:</b><br>• Понимание<br>• Закрепление – развитие                               | 1<br>1       |      | 54-55                       |                            |            |
|                                      | <b>Задачи на нахождение остатка:</b><br>• Преподавание – учение<br>• Закрепление – развитие                   | 1<br>1       |      | 56-57                       |                            |            |
|                                      | <b>Сложение и вычитание чисел до 5:</b><br>• Анализ-синтез  | 1            |      | 58-59                       | ПФО<br>(П2,<br>П12,<br>П5) |            |
|                                      | <b>Задачи на увеличение числа на несколько единиц:</b><br>• Преподавание – учение<br>• Закрепление – развитие | 1<br>1       |      | 60-61                       |                            |            |
|                                      | <b>Сложение с числами 6, 7, 8, 9:</b><br>• Понимание<br>• Закрепление – развитие                              | 1<br>1       |      | 62-63                       |                            |            |

|  |   |        |  |  |                                   |  |
|--|---|--------|--|--|-----------------------------------|--|
|  | <b>Задачи на уменьшение числа на несколько единиц:</b><br>• Преподавание – учение<br>• Закрепление – развитие | 1<br>1 |  | 64-65                                    |                                   |  |
|  | <b>Вычитание чисел 6, 7, 8, 9:</b><br>• Понимание<br>• Закрепление – развитие                                 | 1<br>1 |  | 66-67                                    |                                   |  |
|  | <b>Сложение и вычитание до 10:</b><br>• Применение<br>• Закрепление – развитие                                | 1<br>1 |  | 68-69                                    |                                   |  |
|  | <b>Кто с усердием учился:</b><br>• Анализ-синтез<br>• Дифференцированная работа                               | 1<br>1 |  | 70-71<br>Дифференциро<br>ванные карточки | ПФО<br>(ПЗ,<br>П12,<br>П5,<br>П6) |  |
|  | <b>Суммативное оценивание</b>   | 1      |  | Сборник тестов,<br>Тест № 2              | СО                                |  |
|  | <b>Дифференцированная работа</b>  | 1      |  | Дифференциро<br>ванные карточки          |                                   |  |

#### Детализация оценивания:

| Поэтапное формативное оценивание |   | Суммативное оценивание (тест)  |
|----------------------------------|---|--|
| 1.                               | Продукты:<br>П2: Устный счет на основе заданного примера<br>П12: Неполный пример<br>(с недостающим числом/знаком)   | Суб-компетенции:<br>3.1. Восприятие элементов математической терминологии, сопутствующей действиям сложения и вычитания.<br>3.2. Выполнение сложения и вычитания натуральных чисел в концентре 0-10.<br>3.3. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств: для составления и разложения чисел; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах.<br>3.4. Решение простых задач с пояснением своими словами хода решения.<br>3.5. Формулировка простых задач с опорой на: предметы; изображение; неполный текст задачи. |
| 2.                               | Продукты:<br>П2: Устный счет на основе заданного примера<br>П12: Неполный пример<br>(с недостающим числом/знаком)<br>П5: Решение простых задач  |  |
| 3.                               | Продукты:<br>П3: Устный счет на основе понимания математической терминологии<br>П12: Неполный пример<br>(с недостающим числом/знаком)<br>П5: Решение простых задач<br>П6: Составление простых задач |  |

**ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**  
**(диаграмма учителя)**  
**МАТЕМАТИКА, I КЛАСС**  
**МОДУЛЬ 3. Птенцы учатся летать**

| УЧ-СЯ: | Даты ПФО           |           |            |           |            |           |           |            |           |           |
|--------|--------------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
|        | Оцененные продукты | <i>П2</i> | <i>П12</i> | <i>П2</i> | <i>П12</i> | <i>П5</i> | <i>П3</i> | <i>П12</i> | <i>П5</i> | <i>П6</i> |
| 1.     |                    |           |            |           |            |           |           |            |           |           |
| 2.     |                    |           |            |           |            |           |           |            |           |           |
| 3.     |                    |           |            |           |            |           |           |            |           |           |

**СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ**  
**МАТЕМАТИКА, I КЛАСС (диаграмма учителя)**

**Специфические компетенции:**

1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.
3. Решение и формулирование задач на основе математических когнитивных приобретений.
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других когнитивных приобретений.

| УЧ-СЯ: | <b>Специфические компетенции</b> |                     |          |          |
|--------|----------------------------------|---------------------|----------|----------|
|        | Оцененные продукты               |                     |          |          |
|        | <b>1</b>                         | <b>2</b>            | <b>3</b> | <b>4</b> |
|        | П1, П3, П9, П10, П11, П13        | П2, П4, П7, П8, П12 | П5, П6   | П14, П15 |
| 1.     |                                  |                     |          |          |
| 2.     |                                  |                     |          |          |

## КРАТКОСРОЧНЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, I КЛАСС

**Учебная единица (модуль):** В гостях у сказки. Звуки и буквы.

**Тема урока:**

- **Литературно-речевая:** К. Чуковский Чудо-дерево.
- **Языковая:** Звук [ч']. Буквы Ч ч.
- **Вид урока:** интегрированный

| Суб-компетенции  | Цели урока<br><i>К концу урока ученик способен.:</i>   | Оцениваемый продукт                                   | Критерии успеха   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавание букв, слогов, слов и предложений в печатном и письменных текстах и работа над формами букв и их соединениями в словах.</li> <li>• Выделение слога в словах.</li> <li>• Определение положения звука в слове.</li> <li>• Чтение слогов, слов и предложений в печатном и письменном текстах и работа над формами букв и их соединений в словах.</li> <li>• Конструирование и запись предложений в правильной грамматической форме</li> </ul> | <p><b>Ц<sub>1</sub></b> – вспомнить сказки К. И. Чуковского</p> <p><b>Ц<sub>2</sub></b> – обозначать звуки буквой в чтении и на письме;</p> <p><b>Ц<sub>3</sub></b> – отвечать на поставленные вопросы;</p> <p><b>Ц<sub>4</sub></b> – анализировать и составлять схемы слов и предложений;</p> <p><b>Ц<sub>5</sub></b> – читать и записывать слова, слоги, предложения с изученной буквой;</p> <p><b>Ц<sub>6</sub></b> – составлять текст по иллюстрации;</p> <p><b>Ц<sub>7</sub></b> – договаривать слоги до слов;</p> <p><b>Ц<sub>8</sub></b> – подбирать иллюстрации к сюжету сказки;</p> <p><b>Ц<sub>9</sub></b> – проявить умение нацеливаться на выполнение заданий в течение урока;</p> <p><b>Ц<sub>10</sub></b> – давать элементарную самооценку действиям на уроке.</p> | <p><b>П10:</b><br/><b>Составление предложения</b></p> | <p>1. Следую предложенной теме/ учитываю опорные слова.</p> <p>2. Следую предложенной схеме предложения.</p> <p>3. Четко выражаю мысль предложения.</p> |

**Дидактические стратегии:**

- формы: фронтальная, индивидуальная.
- методы: беседа, объяснение, упражнение, аналитико-синтетический.
- средства: рисунки Чебурашки, Чиполлино, иллюстрации к произведению К. Чуковского «Чудо-дерево», раздаточный материал.

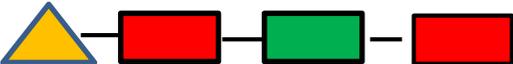
**Стратегии оценивания:**

- интерактивное формативное оценивание («Мое настроение», «Цветные карандаши». «Объявляю всему свету»)
- точечное формативное оценивание (продукт П10)

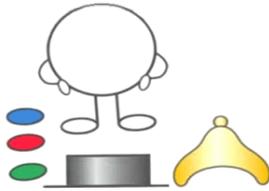
**Библиография:**

1. *Школьный курс, I-IV классы.* Chişinău: Lyceum, 2010.
2. *Гид по внедрению модернизированного курса.* Chişinău: Lyceum, 2011.
3. *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, I класс.* МОКИ, 2017.
4. *Рассказова, Т. Новак Е.. Букварь: I класс.* Chişinău: Издательство ARC, 2016, с.64.
5. *Рассказова Т. Прописи. 1 класс, 2016.* Chişinău: Издательство ARC, с.52



|  |  |  |  |           |   |
|--|--|--|--|-----------|---|
| <p><b>3. Речевая ситуация.</b><br/><b>Постановка целей урока</b></p> | <p>Ц<sub>1</sub><br/>Ц<sub>6</sub><br/>Ц<sub>8</sub></p> | <p>- С каким настроением вы пришли сегодня на урок? Подарите смайлик сказочному герою, который соответствует вашему сегодняшнему настроению?<br/>- Сказочные герои подготовили задания для урока.<br/>Расшифруйте анаграмму:<br/><b>ЕВДЕОР</b><br/>-Какие деревья вы знаете?<br/>- Ребята, откройте букварь на с.64. Рассмотрите эту картинку в центре страницы (показываю).<br/>- Что растёт на поляне?<br/>- А такое дерево вы видели в природе?<br/>- Кто живёт на дереве?<br/>- А кто спрятался в скворечнике?</p>           | <p>- ДЕРЕВО.<br/>- Дуб, клён, ель, берёза, сосна<br/>- На поляне растёт дерево.<br/>Оно чудесное, необыкновенное, сказочное.<br/>- На дереве живут: собачка, акула, бабочка, щука, черепаха.<br/>- В скворечнике спряталась птичка.</p>  | <p>7'</p> | <p>ИФО «Мое настроение»</p>                 |
| <p><b>4. Составление текста на основе речевой ситуации</b></p>       | <p>Ц<sub>8</sub></p>                                     | <p><i>На поляне растёт чудо-дерево. На дереве живут: собачка, акула, бабочка, щука, черепаха. В скворечнике спряталась птичка.</i></p>   | <p>Составляют текст.</p>   | <p>3'</p> | <p>Практический контроль</p>                |
| <p><b>5. Работа над предложением</b></p>                             | <p>Ц<sub>3</sub><br/>Ц<sub>4</sub></p>                   | <p><b>Задание от Чебурашки.</b><br/>- Составьте схему последнего предложения.<br/><br/>- Что показывает треугольник?<br/>- Прямоугольник?<br/>- Второй прямоугольник?<br/>- Последний прямоугольник?<br/>- Четко выражаю мысль предложения.<br/>- Составьте свое предложение о любом дереве. Вспомните, как нужно составлять такие предложения?<br/>1. Следуя предложенной теме. (о дереве)<br/>2. Следуя предложенной схеме предложения.</p> | <p>Учащиеся работают с карточками.<br/> Слово-предмет<br/> Слово-действие<br/> Предлог</p> | <p>8'</p> | <p>Практический контроль.<br/>ТФО (П10)</p> |

|                     |                                  |  |   |     |  |
|---------------------|----------------------------------|--|---|-----|--|
|                     |                                  | <p>3. Четко выражаю мысль предложения.</p> <p>- Оцените себя.</p> <p><b>Зеленое яблочко</b> – все слова подобрал правильно к схеме, точно назвал слова-предметы, - действия, составил предложение верно.</p> <p><b>Желтое яблочко</b> – допустил 1 ошибку в подборе слов к схеме и назывании слов-предметов, - признаков, - действий; в предложении допустил неточность в сочетании слов.</p> <p><b>Красное яблочко</b> – выполнил работу с помощью учителя, предложил набор слов, а не предложение.</p>   |   |     |  |
| 6. Анализ схем слов | Ц <sub>2</sub><br>О <sub>4</sub> | <p><b>Задание от Чиполлино.</b></p> <p>- Назовите последнее слово в предложении.</p> <p>- Составьте схему этого слова.</p> <p></p> <p><b>Выделение слога, звука из слога.</b></p> <p>- Произнесите только первый слог.</p> <p>- Выделите последний звук первого слога.</p> <p><b>Установление места звука в звуковой структуре слова.</b></p> <p>- Охарактеризуйте звук.</p> <p><b>Перечисление различных слов с выделенным звуком.</b></p> <p>- Какие неживые предметы растут на чудо-дереве, в которых есть звук [ч']?</p> <p>- Назовите слова, в которых звук [ч'] стоит в начале слова.</p> <p>- Назовите слова, в которых звук [ч'] стоит в конце слова.</p> <p>- Назовите слова, в которых звук [ч'] стоит в середине слова</p> <p><b>Перечисление различных слов, где звук по твёрдости\мягкости будет занимать противоположную позицию.</b></p> <p>- Назовите слова, в которых звук [ч'] произносится твёрдо.</p> <p>- Делаем вывод: звук [ч'] всегда мягкий.</p> <p>- Раскрасьте человечка (<i>приклеен в прописи</i>): тапочки – только зеленые, на голове – шляпа, в середине пишем букву Ч. Наш значок похож на настоящего Чебурашку.</p> <p>- Какой буквой обозначаем звук, [ч'].</p> <p>- На что похожа буква Ч?</p> <p><b>Да, вы правильно решили:</b><br/><b>«Ч» мы пишем как четыре.</b></p> | <p>- Птичка</p> <p>Составляют схему при помощи индивидуальных звуковых карточек.</p> <p>- Согласный, мягкий, глухой<br/>(находится в середине слова в конце первого слога)</p> <p>- Чайник, чашка, чудо.</p> <p>- Носочки, чайник, веточка, часы, расчёска.</p> <p>- Мяч, обруч, плач, ткач, ключ, грач.</p> <p>Носочки, платочки, веточка, одуванчик.</p> <p>- Буквой Ч (че)</p> | 10' | Устный опрос.<br>Практический контроль |

|                          |  |  |  |     |                     |
|--------------------------|--|--|--|-----|---------------------|
|                          |  |   | -На цифру 4, на перевернутый стульчик.   |     |                     |
| <b>7. Письмо букв Чч</b> | <b>О<sub>2</sub></b><br><b>О<sub>3</sub></b> | <p>- Перед началом работы в прописи пальчиковая гимнастика.<br/>Этот пальчик – дедушка,<br/>Этот пальчик – бабушка,<br/>Этот пальчик - папочка,<br/>Этот пальчик – мамочка.<br/>Этот пальчик – я.<br/>Вот и вся моя семья.</p> <p>- Запишем буквы в прописи. Рассмотрите письменную букву ч, из чего она состоит?<br/>- Пропишите эти два элемента в чередовании.<br/>- Теперь запишем строчную букву ч:<br/><i>Начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, снизу вверх до верхней линейки прописываем плавную чёрточку, отклоняясь вправо, продолжаем её вправо, выгибая вниз, и завершаем на верхней линейке. Вниз опускаем прямую. Не дойдя до нижней линейки, закругляем вправо, коснувшись её.</i><br/>- Запишем под счет в воздухе:<br/><b>- и, - раз, -два - и.</b></p> <p>- Обратите внимание на заглавную букву Ч. Из чего она состоит?<br/>- Запишите в чередовании эти элементы.<br/>- Запишем заглавную букву Г:<br/><i>Начинаем писать букву чуть ниже середины межстрочного пространства. Слева направо прописываем закругление, коснувшись её. Опускаем прямую. Не дойдя до верхней линейки, отклоняясь вправо вниз пишем прямую. Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись её.</i><br/><b>- и, - раз, - и, - два, - и.</b></p> | <p>Раскрашивают рисунки в прописи</p> <p>- Из крючка и плавной линии<br/>Записывают в тетради</p> <p>- Из плавной линии и г-образного элемента</p> | 10' | Письменный контроль |

|   |   |  |  |     |                            |
|---|---|--|--|-----|----------------------------|
| 8. Подведение итогов 1 урока            |   | <p>- С каким звуком познакомились на уроке?<br/>         - Какой буквой на письме обозначаем звук [ч']?<br/>         - Охарактеризуйте звук [ч'].</p> <p>Поднимите зелёный карандаш, если вам было интересно, и вы справились со всеми заданиями.<br/>         Поднимите жёлтый карандаш, если вам было интересно, но вы испытывали небольшие затруднения.<br/>         Поднимите красный карандаш, если вам было трудно на уроке.</p>   | Выполняют задание  | 3'  | ИФО<br>«Цветные карандаши» |
| <b>2 урок</b>                           |   |  |  |     |                            |
| 9. Чтение слогов. Договаривание до слов | <p><b>О<sub>5</sub></b><br/> <b>О<sub>7</sub></b></p> | <p>- Вспомните, с какой буквой познакомились на 1 уроке?<br/>         - Мы продолжим знакомство с новой буквой, научимся читать и писать слоги и слова с буквой Ч, прочитаем интересное произведение. К.И. Чуковского «Чудо-дерево».</p> <p>Ча-ча-ча — не руби с плеча.<br/>         Ач-ач-ач — в больнице главный — врач.<br/>         Еч-еч-еч — папа кладет печь.<br/>         Чи-чи-чи — звенят мои ключи.<br/>         Ич-ич-ич — кто-то бросил клич.<br/>         Оч-оч-оч — я хочу помочь.<br/>         Чу-чу-чу, чу-чу-чу — я тележку качу.<br/>         Юч-юч-юч — из земли бьет ключ.<br/>         Яч-яч-яч — тонет в речке мяч.</p> <p>- Прочтите слоги на с.64 букваря сверху на листочках веточки со сказочного дерева.<br/>         - Договорите слоги до слов.</p> <p><b>ЧА</b> (чайник, чай, чашка)<br/> <b>ЧУ</b> (чудо, чуб, чужой, чулок)<br/> <b>ЧЕ</b> (честный, черви)<br/> <b>ЧЁ</b> } (чёрный, чёрствый)<br/> <b>ЧО</b> }</p> <p>- Теперь придумайте слова, которые заканчиваются на эти слоги.<br/>         (да, зада, ту) <b>ЧА</b><br/>         (ле, хо, сту) <b>ЧУ</b></p> | <p>Читают хором слоги<br/>         Составляют слова.</p> | 15' | Устный опрос.              |

|                                |  |   |   |     |                       |
|--------------------------------|--|---|---|-----|-----------------------|
|                                |  | <p>(пле, горя) <b>ЧО</b><br/> (мол, пе, кала, лу) <b>ЧИ</b><br/> <b>Игра «Лото»</b></p> <p> <b>ПЛА</b> → <b>ЧУ</b> → <b>ЛОК</b><br/> <b>ШЕП</b> → <b>ЧУ</b> → <b>ГУН</b><br/> <b>ЛЕ</b> → <b>ЧУ</b> → <b>ДАК</b> </p> <p> <b>ПОЛУ</b> → <b>ЧАЙ</b> → <b>КА</b><br/> <b>ОТВЕ</b> → <b>ЧАЙ</b> → <b>НИК</b><br/> <b>ВЫКЛЮ</b> → <b>ЧАЙ</b> → <b>НАЯ</b> </p> <p><b>Чтение слогов и слов на с.64</b><br/> Учитель объясняет лексическое значение слов.<br/> «<b>чугун</b>» - это первая выплавка железа из руды, так называемый чёрный металл. А та же, чугуном называют горшок из чугуна для приготовления пицци в русской печи.<br/> «<b>чудак</b>» - тот, чьё поведение отличается странностями, чьи поступки вызывают недоумение, удивление.<br/> «<b>чайная</b>» - заведение, где можно поест и выпить чаю.</p> | Составляют слова  |     |                       |
| <b>10.Запись слогов и слов</b> | <b>О<sub>5</sub></b>   | <p>-Запишите слоги ЧА, ЧУ, АЧ, ЕЧ.<br/> - Подумайте, какие будут соединения букв?<br/> ЧА – нижнее<br/> ЧУ – верхнее<br/> АЧ – верхнее<br/> ЕЧ, ИЧ – среднее<br/> Запись слов.</p>  |   | 10' | Письменный контроль   |
| <b>11.Чтение текста</b>        | <b>О<sub>5</sub></b><br><b>О<sub>6</sub></b><br><b>О<sub>8</sub></b> | <p>Чтение скороговорки.<br/> <b>Четыре часа черепашка</b><br/> <b>Чистила чайник и чашку.</b><br/> Чтение скороговорки с постепенным увеличением темпа, «по секрету», «весело», «с удивлением», с чётким проговариванием звука [ч'].<br/> - Что интересного вы заметили?<br/> <b>Игра «Кто больше»</b><br/> Учитель читает текст. Учащиеся должны запомнить, как можно больше слов, в которых есть звук [ч'].<br/> -Кто автор стихотворения?<br/> - Какие произведения этого автора вы читали или слышали?<br/> - Прочтите стихотворение на с.64.<br/> - О чём говорится в стихотворении?</p>   | <p>Чтение хором скороговорки различными способами.<br/> - Во всех словах есть звук [ч']</p> <p>- К. Чуковский<br/> - Айболит, Телефон, Муха –цокотуха, Путаница<br/> - О чудесном дереве.</p> | 15' | Практический контроль |

|  |   |   |   |    |  |
|--|---|---|---|----|--|
|  |   | <p>- Почему автор назвал его «расчудесным»?</p> <p>-Прочитайте стихотворение еще раз, выражая свое настроение и эмоции.</p> <p>- Прочитайте пословицу.<br/><b>Чтение – лучшее учение.</b></p> <p>-Как вы понимаете её смысл?</p> <p>Эта пословица должна стать вашим девизом.</p> <p>- Запишите эту пословицу на пустой строке в прописи.</p> | <p>- <i>На нём растут необычные плоды.<br/>Не листочки на нём,<br/>Не цветочки на нём,<br/>А чулки и башмаки,<br/>Словно яблоки!</i><br/>Объясняют смысл пословицы</p>  |    |  |
| <p><b>12.Итоги урока.</b><br/>Домашнее задание</p> | <p>Ц<sub>3</sub><br/>Ц<sub>10</sub></p> | <p>-Чему вы научились сегодня на уроке?</p> <p>-Что вы можете сказать о своей работе?<br/><i>Я хочу объявить всему свету...<br/>Я хочу сделать комплимент...</i></p> <p>- Придумайте и нарисуйте своё чудо-дерево.<br/>Букварь, с.64 выразительно читать.<br/>Пропись, с.64</p>   | <p>Подводят итоги уроки, вспоминая задания от сказочных героев.<br/>Мы научились:<br/>-составлять предложение по схеме;<br/>- составлять схемы слов;<br/>- правильно писать буквы, слоги, слова, предложения;<br/>- придумывать (договаривать) слова;<br/>- самостоятельно записывать слоги, слова, предложение.<br/>- читать выразительно текст.</p> | 5' | <p>Самооценка.<br/>Рефлексия.<br/>ИФО<br/>«Объявляю всему свету»</p> |

## КРАТКОСРОЧНЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ УРОКА. МАТЕМАТИКА, I КЛАСС

**Тема урока:** Сложение и вычитание до 20.

**Тип урока:** урок формирования способностей к применению знаний

**Суб-компетенции:**

4.4. Выполнение сложения и вычитания в концентре 0-20, без перехода через разряд.

4.5. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств: для составления и разложения чисел; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах.

4.7. Решение простых задач с пояснением своими словами хода решения.

4.8. Формулировка простых задач с опорой на: предметы; изображение; неполный текст задачи.

**Цели урока:**

*В конце урока ученик покажет, способен ли он:*

Ц<sub>1</sub>: верно выполнять действия сложения и вычитания в концентре 0-20, без перехода через разряд:

Дес.Ед. + Ед.; Ед. + Дес.Ед.; Дес.Ед. - Ед.; Дес.Ед. – Дес.Ед.;

Ц<sub>2</sub>: интерпретировать в различных контекстах взаимосвязь сложения и вычитания;

Ц<sub>3</sub>: формулировать связный вопрос к заданному условию, в случае простой задачи на сложение или на вычитание;

Ц<sub>4</sub>: письменно решать простые задачи на сложение и вычитание, поясняя своими словами ход решения;

Ц<sub>5</sub>: проявлять готовность учиться у коллег и помогать коллегам в учении.

**Дидактические стратегии:**

**Формы:** фронтальная, индивидуальная, в парах.

**Методы и приемы:** проблематизация; эвристическая беседа; дидактическая игра; ролевая игра; упражнение; демонстрация; объяснение.

**Средства:** учебник; карточки с буквами; карточки для работы в парах; карточки для самостоятельной работы; ППТ.

**Стратегии оценивания:** точечное формативное оценивание (П2); самооценивание; интерактивное формативное оценивание.

**Библиография:**

1. Школьный куррикулум, I-IV классы. Chişinău: Lyceum, 2010.
2. Гид по внедрению модернизированного куррикулума. Chişinău: Lyceum, 2011.
3. Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 1 класс. МОКИ, 2017.
4. Урсу, Л.; Лупу, И.; Ясински, Ю. Математика, учебник, 1 класс. Chişinău: Prut, 2014. с. 91.

## ХОД УРОКА

| Ц   | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ   | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ  | t' | ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ |           |   | СТРАТЕГИИ ОЦЕНИВАНИЯ |
|---|--|--|----|-------------------------|-----------|---|----------------------|
|   |  |  |    | формы                   | методы    | средства  |                      |
| <b>1. Организационный момент</b>                                      |  |  |    |                         |           |   |                      |
| Обеспечиваю условия для организованного начала урока.                 |  |  |    |                         |           |   |                      |
| <b>2. Актуализация знаний и умений. Объявление темы и целей урока</b> |  |  |    |                         |           |   |                      |
| Ц <sub>1</sub><br>Ц <sub>5</sub>                                      | <p><b>Объявляю тему урока.</b><br/>- Откройте учебник на стр. 91. Прочитайте тему урока.</p> <p><b>Рашифровка целей урока. Устный счет</b><br/>- Чтобы узнать, чем мы будем заниматься на уроке, проведем игру. Кто быстрее всех верно посчитает, тот выберет одну из карточек с буквами (показываю карточки) и отанется у доски. Затем последует что-то очень интересное!<br/>Внимание! Считайте в уме и подымайте руку для ответа. (Читаю примеры в медленном темпе.)<br/> <math>4 + 12 - 16 = ?</math>    <math>11 + 4 - 2 = ?</math><br/> <math>19 - 6 + 4 = ?</math>    <math>18 - 1 - 11 = ?</math><br/>                     Сейчас, каждый из стоящих у доски подумает и скажет одно слово, начинающееся с его буквы, которое укажет нам, что мы будем делать на уроке. (По необходимости, прошу помощь класса.)</p> <p>Как вы думаете, какими нам нужно быть, чтобы добиться усеха на уроке? Отвечайте с помощью слов, начинающихся теми же буквами.</p> | <p>Читают тему урока в учебнике.</p> <p>Выполняют задания.</p> <p>Предлагают слова, например:<br/>С – считать, складывать, составлять примеры и задачи; В – вычитать; Р – решать примеры и задачи; П – работать в парах.<br/>Предлагают слова, например:<br/>С – старательными; В – внимательными; Р – работоспособными; П – приветливыми.</p> | 5  | Фронтально              | Дид. игра | Учебник<br><br>Карточки с буквами:<br>С, В, Р, П. | ИФО                  |

**3. Закрепление материала и формирование способностей (на продуктивном уровне). Работа с учебником**

|                |   |  |            |            |                 |  |     |
|----------------|---|--|------------|------------|-----------------|--|-----|
| Ц <sub>2</sub> | <p><b>№ 2</b></p> <p>- Откройте тетради. Запишите дату и <i>Классная работа</i>.<br/>Пишу на доске пример и прошу ответа: <math>4 + 13 =</math></p> <p>- Отступите ряд клеточек вниз и запишите пример в тетрадах.</p> <p>- Прочитаем пример различными способами. (Если учащиеся затрудняются, то начинаю предложение, а дети продолжают.)</p> <p><b>№ 2</b></p> <p>- Откройте тетради. Запишите дату и <i>Классная работа</i>.<br/>Пишу на доске пример и прошу ответа: <math>4 + 13 =</math></p> <p>- Отступите ряд клеточек вниз и запишите пример в тетрадах.</p> <p>- Прочитаем пример различными способами. (Если учащиеся затрудняются, то начинаю предложение, а дети продолжают.)</p> <p>Пишу на доске пример (справа от предыдущего) и прошу ответ <math>17 - 13 =</math></p> <p>- Отступите 3 клеточки вправо и запишите пример.</p> <p>- Прочитаем и этот пример различными способами. (Если учащиеся затрудняются, то начинаю предложение, а дети продолжают.)</p> <p>- Сравните действия в этих примерах. Что вы можете о них сказать?</p> | <p><math>4 + 13 = 17</math></p> <p>Например: К четырём прибавляем 13, получаем 17; сумма чисел 4 и 13 равна 17ти; первое слагаемое - 4, второе слагаемое - 13, сумма - 17; если увеличить число 4 на 13 единиц, то получим 17; число 17 на 4 единицы больше, чем число 13 и.т.д.</p> <p><math>17 - 13 = 4</math></p> <p>Например: из 17ти вычитаем 13 и получаем 4; от 17ти отнимаем 13 и получаем 4; разность чисел 17 и 13 равна четырём; уменьшаемое - 17; вычитаемое - 13, остаток - 4; если уменьшить число 17 на 13 единиц, то получим 4; число 17 больше числа 13 на 4 единицы; число 13 меньше числа 17 на 4 единицы и.т.д.</p> <p>- Это обратные действия. Если прочитать пример на сложение справа налево, то получим пример на вычитание. Если прочитать пример на вычитание справа налево, то получим пример на сложение.</p> <p>Рисуют в тетради.</p> | 10<br>(15) | Фронтально | Проблематизация |  | ИФО |
|----------------|---|--|------------|------------|-----------------|--|-----|

|                |   |  |           |  |  |                        |                         |
|----------------|---|--|-----------|--|--|------------------------|-------------------------|
|                | <p>Прошу двух учеников продемонстрировать на доске обратное прочтение примера на сложение, затем – примера на вычитание. Остальные показывают в тетрадах.</p> <p>- Мы с вами выяснили, что эти примеры связаны между собой. Давайте изобразим ленточкой связь между ними. Можете выбрать цвет по желанию.</p> <p>На доске и в тетрадах получается:<br/> <math>4 + 13 = 17</math> ————— <math>17 - 13 = 4</math></p> <p>- Что случится, если в примере на сложение мы поменяем местами слагаемые?</p> <p>Прошу одного ученика продиктовать пример, в котором слагаемые поменялись местами.</p> <p>- Теперь прочитаем этот пример справа налево и запишем на доске обратные пример – на вычитание.</p> <p>На доске и в тетрадах получается:<br/> <math>4 + 13 = 17</math> ————— <math>17 - 13 = 4</math><br/> <math>13 + 4 = 17</math>                      <math>17 - 4 = 13</math></p> <p>- Рассмотрите внимательно эти примеры. Какие числа в них встречаются?</p> <p>- Сколько всего примеров? Сколько из них – на сложение? Сколько – на вычитание?</p> <p>- Прочитаем задание № 2 на ст. 91.</p> <p>Обращаю внимание класса на то, что мы решили задание а). Прошу решить самостоятельно: половину класса - б), другую половину - в). Двое учеников работают у доски.</p> <p>По истечении отведенного времени, проверяем полученные результаты и делаем вывод: В каждом случае, с помощью 3 заданных чисел мы составили 2 примера на сложение и 2 примера на вычитание.</p> | <p>- От перемены мест слагаемых, сумма не меняется.<br/> <math>13 + 4 = 17</math><br/> <math>17 - 4 = 13</math></p> <p>- Во всех этих примерах встречаются числа 4, 13, 17.</p> <p>- Всего 4 примера: 2 примера на сложение и 2 примера на вычитание.</p> <p>Один ученик читает, остальные следят по учебнику.</p> <p>б) <math>2 + 13 = 15</math>      <math>15 - 13 = 2</math><br/> <math>13 + 2 = 15</math>      <math>15 - 2 = 13</math></p> <p>в) <math>7 + 12 = 19</math>      <math>19 - 12 = 7</math><br/> <math>12 + 7 = 19</math>      <math>19 - 7 = 12</math></p> |           | <p>Индивидуально</p> <p>Фронтально</p> | <p>Проблематизация</p> <p>Упражнение</p> |                        | <p>Самопроверка ИФО</p> |
| Ц <sub>2</sub> | <p><b>№ 3</b></p> <p>- Сейчас будем работать в парах. Положите на середину парты карточки, которые я приготовила.</p>   | Выполняют требования.  | 7<br>(23) | В парах                                | Упражнение                               | Карточки<br>Фломастеры |                         |

|                                  |  |  |           |            |                     |         |                  |
|----------------------------------|--|--|-----------|------------|---------------------|---------|------------------|
|                                  | <p>- Рассмотрим таблицу, в которой записаны компоненты действия сложения. Как будем рассматривать таблицу: по горизонтали или по вертикали? (Демонстрирую каждое из направлений.)</p> <p>Прошу одного ученика прочитать первый столбец таблицы и сказать ответ. Остальные следят по карточкам.</p> <p>- Теперь работаем в парах и дополняем таблицу. Первые три пары, справившиеся с заданием, вывешат карточки на доске.</p> <p>Затем направляю фронтальную проверку результатов, прошу пояснить дополнение одного столбца в каждой таблице.</p> <p>Отмечаю тех, кто решил верно и быстро, лучше всех объяснил ход решения.</p> | <p>- По вертикали (показывают направление).</p> <p>- Первое слагаемое - 2, второе слагаемое - 14, сумма - 16.</p> <p>Работают в парах и дополняют таблицы.</p> <p>Например:<br/>Первое слагаемое - 2, сумма - 14.<br/>Чтобы найти второе слагаемое, из суммы вычитаем первое слагаемое.<br/><math>14 - 2 = 12</math>.<br/>Уменьшаемое - 16, вычитаемое - 3, разность находим вычитанием.<br/><math>16 - 3 = 13</math>.</p> |           |            |                     |         | Самопроверка ИФО |
|                                  | <b>Физминутка</b>  |  | 2<br>(25) | Фронтально |                     |         |                  |
| Ц <sub>3</sub><br>Ц <sub>4</sub> | <p><b>Задача 6 а)</b><br/>Направляю запись в тетрадях: Задача 6 а)<br/><b>1) Чтение и понимание заачи</b><br/>Прошу одного ученика прочитать задание.<br/>Прошу класс перечитать самостоятельно условие задачи, подумать и сформулировать вопрос задачи.<br/>Прошу класс перечитать ещё раз задачу, так как мы будем её пересказывать по ролям.<br/>Вызываю к доске двух учеников для инсценировки задачи. Задаю ситуацию: Саша любит маму и с удовольствием помогает ей по дому. Как-то раз, он помог ей в приготовлении картофельного пюре.<br/>- Что нам говорит мама?<br/><br/>- Что нам говорит Саша?</p>                   | <p>Следят по учебнику.<br/>Читают в учебнике.<br/>- Сколько картофелин очистил Саша?</p> <p>Девочка в роли мамы: Я очистила 14 картофелин.<br/>Мальчик в роли Саши: Я очистил на 10 картофелин меньше, чем мама.</p>   | 7<br>(32) | Фронтально | Направленное чтение | Учебник | ИФО              |
|                                  |  |  |           |            | Ролевая игра        |         |                  |

|                              |   |   |           |                |                             |                                      |          |
|------------------------------|---|---|-----------|----------------|-----------------------------|--------------------------------------|----------|
|                              | <p>- Что спрашивается в задаче?<br/> <b>2) Краткая запись задачи:</b><br/> - О ком говорится в задаче?</p> <p>- Значит, какие слова в задаче - главные?<br/> Пишу на доске и направляю запись главных слов – в столбик.</p> <p>- Знаем ли мы, сколько картофелин очистила мама?<br/> - Знаем ли мы, сколько картофелин очистил Саша?<br/> - Но что знаем?<br/> - Как запишем это в краткой записи?<br/> На доске и в тетрадях получается:<br/> <i>Мама ... 14 к.</i> ←<br/> <i>Саша ... ? к., на 10 к. меньше</i> ↘</p> <p><b>3) Решение примером и ответ заачи</b><br/> Пишу на доске и направляю запись в тетрадях: <i>P-e</i></p> <p>- Каким действием решим задачу?<br/> - Найдите в краткой записи – что нам указывает на действие вычитания? (Подтверждаю и показываю на доске.)<br/> Пишу на доске и направляю запись решения в тетрадях: <math>14 - 10 = 4</math> (к.)</p> <p>- Мы решили задачу. Что нужно теперь записать?<br/> - Что нужно сделать, чтобы записать ответ?<br/> Прошу учащихся пересказать вопрос задачи по краткой записи, прошу устно сформулировать полный ответ, затем краткий ответ.<br/> Пишу на доске и направляю запись краткого ответа в тетрадях:</p> | <p>- Сколько картофелин очистил Саша?<br/> - В задаче говорится о маме и о Саше.<br/> - Мама, Саша.</p> <p>- Знаем, 14. Пишем <i>14 к.</i></p> <p>- Не знаем, пишем ? к.</p> <p>- Саша очистил на 10 картофелин меньше, чем мама.</p> <p>- Действием вычитания: из 14 вычтем 10.<br/> - <i>на 10 меньше, чем 14.</i></p> <p>- Ответ задачи.<br/> - Перечитать вопрос задачи.<br/> Полный ответ: Саша очистил 4 картофелины.</p> <p><i>O: 4 к.</i></p> |           |                | <p>Эвристическая беседа</p> |                                      |          |
| <b>4. Текущее оценивание</b> |   |   |           |                |                             |                                      |          |
| Ц <sub>1</sub>               | <p><b>№ 1</b><br/> Поясняю задание. Вывешиваю слайд с критериями успеха (П2) и обеспечиваю понимание.<br/> По окончании отведенного времени, направляю самопроверку по слайду.</p>  | <p>Работают самостоятельно.<br/> Выполняют самопроверку.<br/> Поясняют допущенные ошибки и исправляют их.</p>   | 8<br>(40) | Самостоятельно |                             | Карточки<br><br>ПТТ для самопроверки | ТФО (П2) |

|  |  |   |           |            |            |                      |            |
|--|--|---|-----------|------------|------------|----------------------|------------|
|  | <p>Прошу встать тех, кто не допустил ошибок. Класс аплодирует.</p> <p>Направляю самооценку по критериям успеха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразите при помощи смайлов, насколько вы довольны тем, как вы справились с заданием.</li> </ul> <p>Собираю карточки.</p> | <p>Рисуют смайлы, выражая оценку своей работы – по каждому критерию.</p>    |           |            |            |                      | Самооценка |
| <b>5. Итоги урока</b>                  |  |   |           |            |            |                      |            |
| Ц <sub>5</sub>                         | <p>Объявляю об окончании урока. Выражаю оценочные суждения о деятельности учащихся на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что вам понравилось больше всего на уроке? Что оказалось сложнее всего?</li> <li>- Старание и труд приведут нас к успеху!</li> </ul>           | <p>Несколько учащихся выражают свое мнение.</p>                             | 3<br>(43) | Фронтально | Рефлексия  |                      |            |
| <b>6. Объявление домашнего задания</b> |  |   |           |            |            |                      |            |
| Ц <sub>5</sub>                         | <p>Задача 6 а), упр. 4, стр. 91</p> <p>Для желающих, дополнительно: № 5, стр. 91</p>   | <p>Знакомятся по учебнику с заданием.</p> <p>Задают вопросы (возможно).</p> | 2<br>(45) | Фронтально | Объяснение | Учебники<br>Дневники |            |

**ПЛАН ВОССТАНОВЛЕНИЯ. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ****Модель для портфолио ученика**

Ученик \_\_\_\_\_

Период восстановления \_\_\_\_\_

(с какой и по какую дату предусмотрено улучшение результатов)

Причина восстановления \_\_\_\_\_

| №/п | Дисциплина | Содержание восстановления<br>(школьные продукты) | Дата<br>передачи | Результаты | Подпись<br>родителя |
|-----|------------|--|------------------|------------|---------------------|
|     |            |  |                  |            |                     |
|     |            |  |                  |            |                     |
|     |            |  |                  |            |                     |

**Модель для диаграммы учителя**

Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

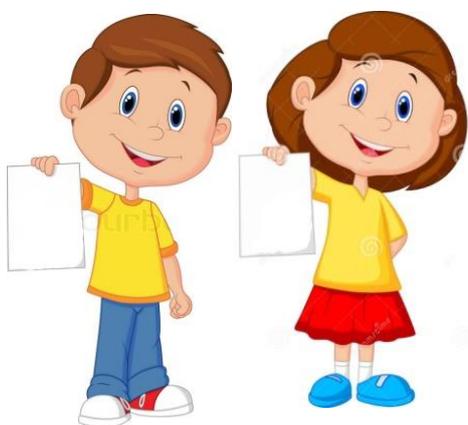
| Фамилия,<br>имя<br>ученика | Дисциплина | Содержание<br>восстановления<br>(школьные<br>продукты) | Период<br>восстановления | Причина<br>восстановления | Дата<br>передачи | Результат | Подпись<br>учителя | Согласовано |
|----------------------------|------------|--|--------------------------|---------------------------|------------------|-----------|--------------------|-------------|
|                            |            |  |                          |                           |                  |           |                    |             |
|                            |            |  |                          |                           |                  |           |                    |             |

Табель школьных достижений, I класс  
(школа с русским языком обучения)

Учебное заведение

# Табель школьных достижений

1 класс



Ученик \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_



## ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Адрес: \_\_\_\_\_

Сайт: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Классный руководитель \_\_\_\_\_

Родители (опекуны): \_\_\_\_\_

Год обучения 2017-2018

| <b>Ребенок в школе<br/>В течение учебного года:</b>   | <i>всегда</i> | <i>часто</i> | <i>иногда</i> |
|---|---------------|--------------|---------------|
| <b>Ученик как субъект учения</b>  |               |              |               |
| 1. Демонстрирует мотивацию к учению.  |               |              |               |
| 2. Внимателен в выполнении заданий.   |               |              |               |
| 3. Ответственен за выполнение заданий   |               |              |               |
| 4. Объективен в самооценивании и<br>взаимооценивании одноклассников   |               |              |               |
| 5. Настойчив в улучшении личных<br>результатов  |               |              |               |
| <b>Ребенок по отношению к себе</b>  |               |              |               |
| 6. Ответственен за свой внешний вид,<br>здоровье и безопасность.  |               |              |               |
| 7. Заботится о личных вещах.  |               |              |               |
| 8. Верит в собственные силы.  |               |              |               |
| 9. Эффективно управляет эмоциями.   |               |              |               |
| 10. Проявляет способность к самовоспитанию.   |               |              |               |
| <b>Ребенок во взаимодействии с окружающей средой</b>  |               |              |               |
| 11. Соблюдает правила класса и школы.   |               |              |               |
| 12. Проявляет способность по защите<br>окружающей среды.  |               |              |               |
| 13. Сотрудничает с другими на основе<br>уважения и сочувствия.  |               |              |               |
| 14. Проявляет инициативу и способность<br>принимать решение в деятельности и в<br>отношениях с одноклассниками. |               |              |               |
| 15. Выглядит счастливым в школе.  |               |              |               |

**Описание результатов учащегося в течение I класса по школьным дисциплинам**

| <b>РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА</b>  | самостоятельно | руководимый учителем | с постоянной поддержкой |
|---|----------------|----------------------|-------------------------|
| 1. Изучение родного языка с позиции социального заказа – овладение практической коммуникацией.  |                |                      |                         |
| 2. Понимание системных явлений в языке и в речи как основы грамотного использования рече-языковых средств в речевой деятельности.   |                |                      |                         |
| 3. Овладение моделями общения в различных речевых ситуациях.  |                |                      |                         |
| 4. Умение логически и стилистически оправданно использовать в речи средства языка, связно излагать мысли в процессе речевого общения.   |                |                      |                         |
| 5. Умение сравнивать, классифицировать и обобщать рече-языковые явления и жизненные ситуации, отраженные в предмете речи.   |                |                      |                         |
| 6. Умение получать информацию о предмете речи из различных источников.  |                |                      |                         |
| <i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Понимание смысла сообщения. Определение жанра произведения. Первичное чтение текста, Повторное чтение текста вслух. Составление и запись текста. Списывание текста. Письмо под диктовку. Подбор заглавия к тексту. Пересказ текста. Чтение стихотворения наизусть. Составление предложения. Отличие предложения от набора слов. Различие предложений по цели высказывания. Различие предложений по интонации. Запись слов с прописной буквы. Перенос слов. Характеристика звука в слове. Обозначение звуков буквами. Запись слов с сочетаниями (жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн. )Выделение ударного и безударного слога в словах. Различие слов-предметов, слов-признаков. слов-действий. Объяснение значения слов из прочитанного/ услышанного сообщения. Ведение тетради по русскому языку.</i> |                |                      |                         |

| <b>УКРАЇНСЬКА МОВА</b>   | самостоятельно | руководен от учителя | з постійною підтримкою |
|--|----------------|----------------------|------------------------|
| 1. Розвиток умінь усвідомлено сприймати усне повідомлення (формування навичок аудіювання).   |                |                      |                        |
| 2. Розвиток умінь усвідомлено сприймати письмове повідомлення.   |                |                      |                        |
| 3. Розвиток умінь вільно і правильно висловлювати свої думки в письмовій формі (формування навичок письма)   |                |                      |                        |
| 4. Розвиток уміння вільно і правильно висловлювати свої думки в усній формі  |                |                      |                        |
| <i>Навчальна діяльність і оцінювання протягом навчального року: Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту. Читання тексту. Списування тексту. Складання діалогу у пара. Переказ тексту. Читання вірша напам'ять.</i> |                |                      |                        |

| <b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b>   | самостоятелно | ръководен от учителя | с постоянна подкрепа |
|--|---------------|----------------------|----------------------|
| <b>1.</b> Слуша внимателно и разбира събеседника в учебни и извънучебни речеви ситуации, отговаря на въпроси и адекватно участва в диалог.   |               |                      |                      |
| <b>2.</b> Говори на своя роден език изразително и правилно, спазвайки изучените езикови и правоговорни норми, а също така нормите на българския речев етикет.  |               |                      |                      |
| <b>3.</b> Пише грамотно, спазвайки изучените правописни и пунктуационни правила: без грешки, без пропуснати или сбъркани букви, преписва вярно от задания източник, пише вярно текст под диктовка, включващ 40-50 думи.  |               |                      |                      |
| <b>4.</b> Разпознава основните единици на речта: текст, изречение, дума, сричка, звук. Различава монологичната и диалогичната реч, функционално-смисловите типове текст (повествование, описание, разсъждение); литературните жанрове (разказ, стихотворение, басня, приказка, пословици и поговорки, гатанки).  |               |                      |                      |
| <b>5.</b> Разбира общия смисъл на прочетен или чул текст, отговаря на въпроси по съдържанието.   |               |                      |                      |
| <b>6.</b> Използва родния български език за обогатяване на знания, за разширяване на своя мироглед и култура. Осъзнава, че родният език е средство за опознаване на околния свят, културата и ценностите на българския народ.  |               |                      |                      |
| <b>Учебна дейност и оценяване през учебната година:</b> Четене на глас на познат текст. Четене на глас на непознат текст. Участвам в устен диалог. Преразказване на текст. Рецитиране на стихотворение. Преписване на текст. Работа в група. Съставяне на текст. Записване на буквите в думите. Съставяне на модел на изречението. Пренасяне на част от думата Моделиране на звуков състав на думат. Работа в тетрадката по български език и литература. |               |                      |                      |

| <b>GAGAUZ DILI</b>  | kendibaşına | üüredicinin yardımınnan | devamını yardım |
|---|-------------|-------------------------|-----------------|
| <b>1.</b> Aazdan kabledilmiş informaṭıyayı dooru annamaa, aazdan informaṭıyayı, kendi fikirlerini açıklamaa, komunikativ neetlerinä hem davalarına baalayarak.  |             |                         |                 |
| <b>2.</b> Sözleşmäk proşesindä biri-birilerini seslemää hem annamaa. Lafetmektä başka sözleşmäk kolaylıklarını kullanmaa. Dili hem söz-becerikli kullanmaa hererdä, neredä onnarı var nicä hem lääzım |             |                         |                 |
| <b>3.</b> Dooru annayarak tekstin içindekiliini, çabuk, demekli okumaa.   |             |                         |                 |
| <b>4.</b> Tekstin içindekiliini, öz fikirini annamaa hem verili soruşlara görä açıklamaa.   |             |                         |                 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 5. Kendibaşına informaşiyayı annaşılı yazmaa, kaligrafiya hem üürenilmiş orfografiya kurallarına görä.   |  |  |  |
| <i>Yılın üürenmäk zamanında üüretim çalıřması hem kantarlamak: Haberın maanasını annamak. Yaratmanın janrasını belli etmäk. Tekstä kopiya yapmak. Diktant yazmak. Şiiři ezberi (aazdan) okumak. Teksti ilk sıra okumak. Teksti tekrar sesli okumak. Tekstin adını koymak. Cümleyi kurmak. İntonaşiyaya görä cümleleri ayırmak. Laflarda büük bukvasını yazmak. Lafı dooru geçirmäkLafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşiyadan açıklamak. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak.</i> |  |  |  |

| <b>МАТЕМАТИКА</b>   | самостоя-<br>тельно | руководимый<br>учителем | с постоянной<br>поддержкой |
|---|---------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.   |                     |                         |                            |
| 2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.  |                     |                         |                            |
| 3. Решение и формулирование задач на основе математических приобретений.  |                     |                         |                            |
| 4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других приобретений.   |                     |                         |                            |
| <i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Запись натуральных чисел. Устный счет на основе заданного примера. Устный счет на основе понимания математической терминологии. Вычисления в столбик. Решение простых задач. Составление простых задач.. Составления ряда чисел о заданному правилу. Дополнение ряда чисел/геометрических форм. Распознавание геометрических форм. Выполнение измерений. Установление значения истинности математического предложения. Неполный пример (с недостающим числом/знаком). Неполное предложение (с недостающими числами/словами). Дополнение таблиц/схем. Сотрудничество в команде. Тетрадь по математике.</i> |                     |                         |                            |

| <b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>  | самостоя-<br>тельно | руководимый<br>учителем | с постоянной<br>поддержкой |
|---|---------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1. Использование понятий, выражений, характеризующих духовно-нравственные ценности, отражающие знание и уважение национальных, религиозных традиций, норм сосуществования в обществе.   |                     |                         |                            |
| 2. Применение человеческих ценностей в области положительных межличностных отношений.   |                     |                         |                            |
| 3. Проявление активного и ответственного социального поведения, адекватного в меняющемся мире.  |                     |                         |                            |
| 4. Участие в принятии решений и в решении проблем сообщества.   |                     |                         |                            |
| <i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Представление устного сообщения. Составление духовного портрета персонажа. Ситуационная задача Описание календарных праздников. Общине. Принятие правил и их соблюдение. Сотрудничество в группе.</i> |                     |                         |                            |

| <b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>  | самостоя-<br>тельно | руководимый<br>учителем | с постоянной<br>поддержкой |
|--|---------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1. Знание и понимание разнообразия музыкально-художественных явлений с точки зрения их выразительности, эмоциональности и эстетической значимости.   |                     |                         |                            |
| 2. Определение роли каждого из средств музыкальной выразительности в создании художественного образа и передаче идейного содержания музыкального произведения.   |                     |                         |                            |
| 3. Демонстрация музыкальных навыков и вовлеченность в школьную, художественную, культурную, социальную деятельность.   |                     |                         |                            |
| 4. Использование специальной терминологии в рассуждениях и выражении мыслей.   |                     |                         |                            |
| 5. Восприятие и пропаганда шедевров национального и мирового музыкального творчества.  |                     |                         |                            |
| <i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Исполнение песни. Слушание музыкального произведения. Характеристика музыкального произведения. Импровизация мелодий. Сотрудничество в группе.</i> |                     |                         |                            |

| <b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>   | самостоя-<br>тельно | руководимый<br>учителем | с постоянной<br>поддержкой |
|--|---------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1. Исследование различных материалов, инструментов и техник искусства.   |                     |                         |                            |
| 2. Осваивание элементов пластического языка в художественно-изобразительном выражении.   |                     |                         |                            |
| 3. Создание художественных работ с использованием разных материалов и техник искусства.  |                     |                         |                            |
| 4. Знание элементарной терминологии изобразительного искусства.  |                     |                         |                            |
| <i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Работы и художественные композиции. Художественная работа, выполненная цветными карандашами. Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью. Художественная работа с использованием цвета как элемента художественного языка. Художественная работа с использованием точки/линии. Художественная композиция. Композиция в природных материалах. Представление работы. Сотрудничество в группе.</i> |                     |                         |                            |

| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>  | самостоя-<br>тельно | руководимый<br>учителем | с постоянной<br>поддержкой |
|---|---------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1. Знание определений, понятий, требований и элементарных закономерностей в отношении физического воспитания и применения их в воспитательной практике. |                     |                         |                            |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 2. Развитие основных физических способностей посредством физических упражнений.   |  |  |  |
| 3. Формирование личностных качеств, цивилизованного поведения, коммуникативных навыков и социального взаимодействия.  |  |  |  |
| <i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Строевые упражнения и команды. Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.). Общеразвивающие физические упражнения (ОРФУ). Атлетические упражнения (прыжки, бег). Базовые гимнастические упражнения (висы, упоры, полушпагат и т.д.). Спортивная игра/динамическая игра/эстафета. Метание мяча. Сотрудничество в группе.</i> |  |  |  |

| <b>ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>  | самостоятельно | руководимый учителем | с постоянной поддержкой |
|--|----------------|----------------------|-------------------------|
| 1. Разработка проекта изготовления предмета, который отвечает ряду требований, представление данного проекта.  |                |                      |                         |
| 2. Понимание и организация средств по изготовлению предмета, согласно разработанному проекту.  |                |                      |                         |
| 3. Выполнение предмета в соответствии с разработанным проектом и с соблюдением технологического регламента.  |                |                      |                         |
| 4. Оценивание выполненной работы, запоминание этапов технологического процесса.  |                |                      |                         |
| <i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Проект изготовления изделия. Традиционные изделия. Изготовление изделия. Оценивание изготовленных работ.</i> |                |                      |                         |

| <b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</b>  | independent | ghidat de învățător | cu mai mult sprijin |
|--|-------------|---------------------|---------------------|
| 1. Înțelegerea mesajului de pe poziția comunicării prin sesizarea valorilor comune și specifice reflectate în literatura română și literatura grupurilor etnice conlocuitoare.   |             |                     |                     |
| 2. Receptarea și reproducerea diferitor tipuri de informații, texte.   |             |                     |                     |
| 3. Lectura corectă, fluentă, conștientă a textelor literare și nonliterare.  |             |                     |                     |
| 4. Realizarea actelor comunicative în diferite situații de comunicare (scrise și orale), aplicând normele de utilizare a limbii române literare  |             |                     |                     |
| 5. Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură.   |             |                     |                     |
| <i>Activități de învățare și evaluare pe parcursul anului școlar: Pronunțarea clară a modelelor de vorbire. Recitarea poeziei. Reproducerea unui fragment din text. Alcătuirea dialogului în baza reperelor /modelelor învățate. Asocierea conținutului unui mesaj cu imagini. Descrierea unui personaj (după /fără repere). Colaborarea în echipă</i> |             |                     |                     |

**Рекомендации/области развития (по выбору):**

---

---

---

---

---

*Подпись классного руководителя:* \_\_\_\_\_

*Подпись родителя (опекуна):* \_\_\_\_\_

*L.Ş*

*Подпись директора*